

*Istituto Comprensivo Statale  
"Galileo Galilei"  
Pieve a Nievole*

***Curricolo Secondaria***

*Allegato 2*

*Anno Scolastico 2018/2019*

## Allegato 2

## ITALIANO

Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base	OSA Traguardo 1 1.1 1.2 1.3 1-4 1.4 1.5 1.6 1.7 Traguardo 2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 Traguardo 3 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 Traguardo 4 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 Traguardo 5	CC per l'apprendimento permanente
--	--	-----------------------------------

	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8			
	prima	seconda	Terza (OSA nelle NI)	
<p>1) L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>1.1) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>1.2) Imparare a intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>1.3) Ascoltare testi e imparare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)</p> <p>1.4) Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>1.5) Imparare a descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative e imparare ad usare un lessico adeguato all'argomento e</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>1.1) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>1.2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>1.3) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>1.4) Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>1.5) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>1.1) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>1.2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>1.3) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>1.4) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze digitali.</p>

<p>esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio</p>	<p>alla situazione.</p> <p>1.6) Imparare ad esporre oralmente un argomento di studio presentandolo in modo semplice, ma chiaro.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>2.2) Imparare a leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>2.2) Imparare a utilizzare testi di vario tipo per ricavarne esempi utili per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>2.3) Imparare a ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>2.4) Imparare a comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>2.5) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuandone il tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>3.1) Imparare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura</p>	<p>significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>1.6) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>1.7) Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni in modo coerente, usare un registro adeguato, e un lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>2.1) Leggere ad alta voce in modo espressivo</p> <p>2.2) Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>2.3) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su argomenti specifici.</p> <p>2.4) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di</p>	<p>registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>1.5) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>1.6) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>1.7) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>2.1) Leggere ad alta voce in modo espressivo</p> <p>2.2) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>2.3) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per</p>	
---	---	---	--	--

<p>personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>2) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>3) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con</p>	<p>e revisione del testo a partire dal testo dato : imparare ad organizzare le idee servendosi di strumenti specifici (ad es. mappe, scalette); imparare ad utilizzare il dizionario per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; imparare a rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>3.2) Imparare a scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>3.3) Imparare a scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettera, diario personale e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>3.4) Imparare a scrivere riassunti.</p> <p>3.5) Imparare a realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>4.1) Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio</p>	<p>studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>2.5) Individuare informazioni da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riorganizzare le informazioni utilizzando liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle.</p> <p>2.6) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>2.7) Leggere semplici testi argomentativi e individuarne la tesi centrale.</p> <p>2.8) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>3.1) Conoscere e applicare le</p>	<p>documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>2.4) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>2.5) Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>2.6) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>2.7) Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>2.8) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e</p>	
---	--	---	---	--

<p>quelli iconici e sonori.</p> <p>4) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>5) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla</p>	<p>lessico.</p> <p>4.2) Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>4.3) Imparare a realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>4.4) Imparare ad utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>5.1) Imparare a riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>5.2) Imparare a riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</p> <p>5.3) Imparare a riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>5.4) Imparare a riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><i>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</i></p>	<p>procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal testo dato : servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare il dizionario per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>3.2) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3.3) Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettera, diario personale e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>3.4) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>3.5) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>3.6) Realizzare forme diverse di</p>	<p>motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>3.1) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare il dizionario per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>3.2) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3.3) Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>3.4) Utilizzare nei propri testi, sotto forma</p>	
--	--	---	--	--

<p>         morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.       </p>		<p>         scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.       </p> <p> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> </p> <p>         4.1) Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio lessico.       </p> <p>         4.2) Comprendere e usare parole in senso figurato.       </p> <p>         4.3) Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base.       </p> <p>         4.4) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.       </p> <p>         4.5) Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.       </p> <p> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> </p> <p>         5.1) Riconoscere le caratteristiche e le       </p>	<p>         di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.       </p> <p>         3.5) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.       </p> <p>         3.6) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.       </p> <p>         3.7) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.       </p> <p> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> </p> <p>         4.1) Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.       </p> <p>         4.2) Comprendere e usare parole in senso figurato.       </p> <p>         4.3) Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e       </p>	
---	--	---	--	--

		<p>strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>5.2) Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>5.3) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>5.4) Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>5.5) Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>5.6) Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><i>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</i></p>	<p>anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4.4) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>4.5) Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>5.1) Riconoscere situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>5.2) Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>5.3) Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>5.4) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>5.5) Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>5.6) Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di</p>	
--	--	---	--	--

			<p>subordinazione.</p> <p>5.7) Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>5.8) Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><i>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</i></p>	
--	--	--	---	--

## Allegato 2

## STORIA

<p>Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base</p>	<p>OSA            Traguardo n. 1            1.1            1.2            1.3            Traguardo n. 2            2.1            2.2.            2.3            2.4            Traguardo n. 3            3.1            3.2            3.3            Traguardo n. 4            4.1            4.2</p>			<p>CC per l'apprendimento permanente</p>
	<p>prima</p>	<p>seconda</p>	<p>Terza (OSA nelle NI)</p>	
<p>1) L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>1.1) Riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>1.1) È informato sulle procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>1.2) Riconoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>1.1) Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>1.2) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>

<p>rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>2) Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>3) Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con</p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>2.1) Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>2.2) Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>2.3) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.</p> <p>2.4) Individuare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>3.1) Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>3.2) Essere al corrente del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</p> <p>3.3) Usare, con la guida del docente, le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza</p>	<p>definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>2.1) Individuare e organizzare le principali informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>2.2) Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>2.3) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</p> <p>2.4) Individuare e formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>3.1) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>3.2) Riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>3.3) Usare, prevalentemente, in modo autonomo, le conoscenze apprese per comprendere problemi</p>	<p>2.1) Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>2.2) Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>2.3) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>2.4) Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>3.1) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>3.2) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>3.3) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>
---	---	--	---	---

<p>possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>4) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>civile.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>4.1) Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate dal docente, fornite da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>4.2) Riportare, guidato dal docente, le conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>4.1) Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>4.2) Argomentare, guidato dal docente, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>4.1) Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>4.2) Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
--	---	--	--	--

## Allegato 2

## CURRICOLO GEOGRAFIA

<p>Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base</p>	<p>OSA            Traguardo 1            1.1            1.2            Traguardo 2            2.1            2.2            Traguardo 3            3.1            3.2            Traguardo 4            4.1            4.2            4.3            4.4</p>			<p>CC per l'apprendimento permanente</p>
	<p>prima</p>	<p>seconda</p>	<p>Terza (OSA nelle NI)</p>	
<p>1) Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>2) Utilizza opportunamente carte</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>1.1) Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>1.2) Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>2.1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>1.1) Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>1.2) Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>2.1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>1.1) Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>1.2) Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>2.1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica</p>	<p>Consapevolezza e espressione culturale</p> <p>competenze digitali</p> <p>Consapevolezza e espressione</p>

<p>geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>3) Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4) Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi</p>	<p>topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>2.2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>3.1) Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei e metterli in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>3.2) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>4.1) Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>4.2) Conoscere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed</p>	<p>topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>2.2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>3.1) Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei e valutare la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>3.2) Conoscere e analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>4.1) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>4.2) Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed</p>	<p>al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>2.2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>3.1) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>3.2) Conoscere e analizza temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>4.1) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>4.2) Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed</p>	<p>e culturale</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Consapevolezza e espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza e espressione culturale</p>
--	---	---	---	---

<p>territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>economici di portata nazionale e europea.</p> <p>4.3) Osserva gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali in Europa.</p>	<p>economici di portata nazionale e europea.</p> <p>4.3) Osserva e analizza gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali in Europa.</p>	<p>economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>4.3) Osserva, analizza e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali in Europa e negli altri continenti.</p>	
---	---	--	---	--

## ALLEGATO 2

## MATEMATICA

Traguardi	OSA			CC per l'apprendimento permanente
	prima	seconda	terza	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</b></li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti con i numeri naturali e le frazioni, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li> <li>• 1.2 Controllare la plausibilità di un calcolo</li> <li>• 1.3 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>• 1.4 Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti con numeri naturali, frazioni, e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici, valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• 1.2 Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</li> <li>• 1.3 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>• 1.4 Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• 1.5 Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• 1.6 Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici, valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• 1.2 Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</li> <li>• 1.3 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>• 1.4 Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• 1.5 Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• 1.6 Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> </ul>	<p>C1 C3 C5 C6 C7</p>

<p>conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.9 Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• 1.10 Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• 1.11 In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• 1.12 Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.7 Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• 1.8 Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• 1.9 Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• 1.10 Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• 1.11 In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• 1.12 Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• 1.13 Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• 1.14 Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.7 Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• 1.8 Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• 1.9 Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• 1.10 Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• 1.11 In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• 1.12 Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• 1.13 Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• 1.14 Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> </ul>	
---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.16 Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• 1.17 Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• 1.18 Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• 1.19 Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.15 Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>• 1.16 Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• 1.17 Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• 1.18 Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• 1.19 Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.15 Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>• 1.16 Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• 1.17 Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• 1.18 Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• 1.19 Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	
--	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</b></li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• 2.2 Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</li> <li>• 2.3 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</li> <li>• 2.5 Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• 2.2 Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</li> <li>• 2.3 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• 2.5 Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• 2.6 Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• 2.7 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• 2.8 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• 2.2 Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</li> <li>• 2.3 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• 2.4 Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</li> <li>• 2.5 Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• 2.6 Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• 2.7 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• 2.8 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<p>C1 C3 C4 C5 C6 C7</p>
---	--	--	---	--

<p>matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.12 Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• 2.16 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<p>triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.9 Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• 2.12 Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• 2.16 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.9 Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• 2.10 Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• 2.11 Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• 2.12 Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• 2.13 Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• 2.14 Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• 2.15 Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• 2.16 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	
---	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</b></li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1 Rappresentare insiemi di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1 Rappresentare insiemi di dati.</li> <li>• 3.2 In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>• 3.3 Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1 Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• 3.2 In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e percentuali.</li> <li>• 3.3 Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>	<p>C1 C3 C4 C5 C6 C7</p>
--	--	---	---	--

<p>matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</b></li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.1 Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.1 Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• 4.2 Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• 4.3 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> <li>• 4.4 Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.1 Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• 4.2 Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• 4.3 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> <li>• 4.4 Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<p>C1 C3 C5 C6 C7</p>

<p>rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</b></li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.1 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche semplice evento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.1 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• 5.2 Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili.</li> </ul>	<p>C1 C3 C5 C6 C7</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li></ul>				
--	--	--	--	--

## ALLEGATO 2

## SCIENZE

Traguardi	OSA			CC per l'apprendimento permanente
	prima	seconda	terza	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</b></li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1 Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, densità, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza</li> <li>• 1.2 Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1 Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, densità, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza</li> <li>• 1.2 Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto</li> <li>• 1.3 Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1 Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, densità, temperatura, calore, pressione, velocità, forza, accelerazione, energia in varie situazioni di esperienza</li> <li>• 1.2 Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, riscaldamento dell'acqua con il frullatore, soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto</li> <li>• 1.3 Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>• 1.4 Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o</li> </ul>	<p>C1 C3 C5 C6 C7</p>

			<p>simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.5 Riconoscere i principali tipi di rocce.</li> <li>• 1.6 Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</b></li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</li> <li>• 2.2 Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</li> <li>• 2.3 Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</li> <li>• 2.2 Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</li> <li>• 2.3 Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>	<p>C1 C3 C4 C5 C6 C7</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</b></li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1 Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• 3.2 Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1 Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• 3.2 Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• 3.4 Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>• 3.5 Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1 Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• 3.2 Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• 3.3 Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• 3.4 Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>• 3.5 Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p>C1 C3 C4 C5 C6 C7</p>
---	---	---	--	--

## Allegato 2

## INGLESE

<p>Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base</p> <p>DISCIPLINA: INGLESE</p>	<p>OSA</p>			<p>CC per l'apprendimento permanente</p>
<p>I</p>	<p>Classe prima</p>	<p>Classe seconda</p>	<p>Classe Terza (OSA nelle NI)</p>	
<p>1) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>2) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <p>1.a Comprende il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>2a. Legge e individua informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano.</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <p>1a. Comprende il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>2a. Legge e individua informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano.</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <p>1a. Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, il tempo libero, etc.</p> <p>1b Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>1c Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>2a. Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>2b. legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare</p>	<p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</b></p> <p><b>Consapevolezza e espressione culturale</b></p>

<p>3) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> <p>4) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>5) Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p><b>Parlato</b></p> <p>3a. Produce semplici messaggi con pronuncia corretta</p> <p>3b. Gestisce semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.</p> <p><b>Produzione</b></p> <p>4a. Scrive semplici testi utilizzando strutture, funzioni e lessico noti.</p> <p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>5a. Rileva semplici regolarità e differenze in semplici frasi di uso comune</p>	<p><b>Parlato</b></p> <p>3a. Riferisce su esperienze personali e non, con pronuncia corretta</p> <p>3b. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.</p> <p><b>Produzione</b></p> <p>4a. Scrive brevi testi utilizzando strutture, funzioni e lessico noti.</p> <p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>5a. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di semplici</p>	<p>informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato</b></p> <p>3a. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva in modo semplice.</p> <p>3b. Gestisce conversazioni di routine, comprendendone i punti chiave, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Produzione</b></p> <p>4a. Produce risposte a questionari e formula domande su testi.</p> <p>4b. Racconta per iscritto esperienze esprimendo sensazioni o opinioni, con frasi semplici</p> <p>4c. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti.</p> <p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	
---	---	--	---	--

<p>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>5b. Confronta le parole relative a codici verbali diversi</p>	<p>scritti di uso comune. (lettere personali, semplici biografie etc.)</p> <p>5b. Confronta, se guidato, le parole e le strutture della frase per rilevare le eventuali variazioni di significato e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi.</p> <p>5c. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>5d. Riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>5a. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti e di suo comune.</p> <p>5b. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>5c. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>5d. Riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
---	--	---	---	--

## Allegato 2

## SECONDA LINGUA

2 tris

Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base	OSA SECONDA LINGUA COMUNITARIA			
	prima	seconda	Terza (OSA nelle NI)	CC per l'apprendimento permanente
<p>L'alunno:</p> <p>1) Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>2) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>3) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; Interagisce con uno o più</p>	<p><b>1. Ascolto</b></p> <p>1.a) Comprendere brevi e semplici messaggi, se contengono lunghe pause articolate accuratamente</p> <p>1.b) riconoscere parole, nomi familiari e frasi basilari</p> <p><b>2. Lettura</b></p> <p>2.a) Leggere frasi brevi e semplici, trovare informazioni prevedibili di uso quotidiano, relative alla sfera personale e familiare</p> <p><b>3. Parlato</b></p> <p>3.a) Esprimersi con frasi semplici su persone e luoghi</p> <p>3.b) Interagire usando lessico e funzioni comunicative semplici ed</p>	<p><b>1. Ascolto</b></p> <p>1.a) Comprendere brevi e semplici messaggi chiari e istruzioni su argomenti familiari</p> <p>1.b) riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale</p> <p><b>2. Lettura</b></p> <p>2.a) Leggere e comprendere semplici testi sulla sfera personale e avere preferenze</p> <p><b>3. Parlato</b></p> <p>3.a) Esprimersi con frasi semplici su argomenti conosciuti e familiari</p> <p>3.b) Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana</p>	<p><b>1. Ascolto</b></p> <p>1.a) Comprendere il significato globale di messaggi relativi alla sfera personale o di un brano attinente alla vita quotidiana e semplici esperienze vissute</p> <p><b>2. Lettura</b></p> <p>2.a) Comprendere globalmente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana o relativi a esperienze vissute e individuare i punti principali</p> <p><b>3. Parlato</b></p> <p>3.a) Esprimersi semplicemente su persone, luoghi e argomenti familiari</p> <p>3.b) Interagire in scambi dialogici riguardanti l'ambito</p>	<p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>

<p>interlocutori in contesti familiari.</p> <p>4) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>5) Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>essenziali</p> <p><b>4. Scrittura</b></p> <p>4.a) Scrivere correttamente semplici frasi isolate relative alla sfera personale</p> <p><b>5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>5.a) Conoscere strutture e funzioni semplici anche se non si usano sempre correttamente</p> <p>5.b) Conoscere lessico di base della sfera personale e familiare</p>	<p><b>4. Scrittura</b></p> <p>4.a) Scrivere correttamente semplici frasi, anche inserite in contesti dialogici, relative alla sfera personale</p> <p><b>5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>5.a) Conoscere strutture e funzioni semplici, anche se non usate sempre in modo corretto</p> <p>5.b) Conoscere lessico di base delle attività quotidiane e scolastiche</p>	<p>personale</p> <p><b>4. Scrittura</b></p> <p>4.a) Scrivere correttamente semplici frasi relative alla sfera personale e/o a un semplice brano di comprensione</p> <p><b>5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>5.a) Conoscere strutture e funzioni semplici relative al presente e al passato</p> <p>5.b) Conoscere lessico di base per esprimere attività quotidiane e avvenimenti al passato</p>	
--	--	--	---	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base	OSA Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.			CC per l'apprendimento permanente
	prima	seconda	Terza (OSA nelle NI)	
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.		

<p>Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base</p>	<p>OSA Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>			<p>CC per l'apprendimento permanente</p>
	<p>prima</p>	<p>seconda</p>	<p>Terza (OSA nelle NI)</p>	
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p>		

<p>Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base</p>	<p>OSA Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Accostarsi a nuove</p>			<p>CC per l'apprendimento permanente</p>
---	--	--	--	--

	applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.			
	prima	seconda	Terza (OSA nelle NI)	
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti. Realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico.		

Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base	OSA Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.			CC per l'apprendimento permanente
	prima	seconda	Terza (OSA nelle NI)	

<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o di tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Conosce le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</p>	<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p>		
---	--	---	--	--

<p>Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base</p>	<p>OSA Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un'oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>			<p>CC per l'apprendimento permanente</p>
	<p>prima</p>	<p>seconda</p>	<p>Terza (OSA nelle NI)</p>	

<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		
--	---	--	--	--

Allegato 2

QUADRO DELLE COMPETENZE TERZA CLASSE

Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base	OSA Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.			CC per l'apprendimento permanente
	prima	seconda	Terza (OSA nelle NI)	
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>			<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	

<p>Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base</p>	<p>OSA          Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>			<p>CC per l'apprendimento permanente</p>
	<p>prima</p>	<p>seconda</p>	<p>Terza (OSA nelle NI)</p>	
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>			<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	

<p>Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base</p>	<p>OSA          Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a</p>			<p>CC per l'apprendimento permanente</p>
---	--	--	--	--

	partire da esigenze e bisogni concreti. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.			
	prima	seconda	Terza (OSA nelle NI)	
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi multimediali e di programmazione.			Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi multimediali e di programmazione.	

Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base	OSA Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.			CC per l'apprendimento permanente
	prima	seconda	Terza (OSA nelle NI)	

<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o di tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>			<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o di tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	
---	--	--	---	--

<p>Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base</p>	<p>OSA Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un'oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>			<p>CC per l'apprendimento permanente</p>
	<p>prima</p>	<p>seconda</p>	<p>Terza (OSA nelle NI)</p>	

<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>			<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	
--	--	--	--	--

## Allegato 2

## MUSICA

Traguardi di competenza disciplinare alla fine del ciclo di base	OSA			CC per l'apprendimento permanente
	prima	seconda	Terza (OSA nelle NI)	
<p>1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>3. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale,</p>	<p style="text-align: center;"><i>Produzione:</i></p> <p>1.1. Eseguire collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>2.1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>3.1. Improvvisare, rielaborare, individualmente o in gruppo, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p style="text-align: center;"><i>Fruizione consapevole:</i></p> <p>3.2. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software</p>	<p style="text-align: center;"><i>Produzione:</i></p> <p>1.1. Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>2.1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>3.1. Improvvisare, rielaborare, individualmente o in gruppo, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p style="text-align: center;"><i>Fruizione consapevole:</i></p> <p>3.2. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software</p>	<p style="text-align: center;"><i>Produzione:</i></p> <p>1.1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>2.1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>3.1. Improvvisare, rielaborare, comporre, individualmente o in gruppo, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p style="text-align: center;"><i>Fruizione consapevole:</i></p> <p>3.2. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>

<p>utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>4. Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>4.1. Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>5.1. Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>4.1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi musicale.</p> <p>5.1 Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>4.1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>5.1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>5.2. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Competenza digitale</p> <p>Consapevolezza di espressione culturale</p> <p>Comunicazione nella lingua madre</p>
---	--	--	---	---