

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria ARTE e IMMAGINE	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta (OSA nelle IN)	
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>1.L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>1.1. Usare i colori come elementi espressivi.</p>	<p>1.1. Usare i colori e materiali come elementi espressivi.</p>	<p>1.1. Elaborare creativamente, produzioni personali per esprimere emozioni e rappresentare la realtà percepita, con tecniche diverse</p>	<p>1.1. Esprimere e comunicare emozioni e stati d'animo attraverso immagini e prodotti di vario tipo, in modo personale e creativo, con tecniche diverse.</p>	<p>1.1. Esprimere e comunicare emozioni, sentimenti e stati d'animo attraverso immagini e prodotti di vario tipo, in modo personale e creativo, sfruttando efficacemente linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>2.È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>2.1. Osservare e descrivere immagini</p>	<p>2.1. Osservare e descrivere immagini riferite a situazioni conosciute.</p>	<p>2.1. Conoscere gli elementi di base del linguaggio visuale nella descrizione di immagini e familiarizzare con opere artistiche.</p>	<p>2.1. Conoscere gli elementi di base del linguaggio visuale nella descrizione di immagini e messaggi multimediali (foto, fumetti)</p> <p>3.1. Familiarizzare con opere artistiche e artigianali.</p>	<p>2.1. Conoscere gli elementi di base del linguaggio visuale nella descrizione di immagini e messaggi multimediali (foto, fumetti, film, videoclip)</p> <p>3.1. Familiarizzare con opere artistiche e artigianali, provenienti</p>	

<p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>					<p>da culture diverse.</p>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>4.1. Osservare e apprezzare opere d'arte.</p>	<p>4.1 Osservare e descrivere opere d'arte, riferite a situazioni conosciute.</p>	<p>4.1. Conoscere gli elementi di base del linguaggio visuale nella descrizione di opere d'arte e riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>4.1. Conoscere gli elementi di base del linguaggio visuale nella descrizione di opere d'arte e riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>4.1. Conoscere gli elementi di base del linguaggio visuale nella descrizione di opere d'arte e riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria EDUCAZIONE CIVICA	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta (OSA nelle IN)	
<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE) LEGALITA' E SOLIDARIETA'</p> <p>Dignità umana</p> <p>1. L'alunno sa rispettare se stesso e gli altri.</p>	<p>1.1. Conoscere e mettere in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri.</p>	<p>1.1. Conoscere e mettere in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri, instaurando relazioni positive, collaborando ed aiutando chi è in difficoltà.</p> <p>1.2. Conoscere alcuni diritti e doveri del bambino.</p>	<p>1.1. Conoscere l'esistenza di un Libro delle leggi chiamato Costituzione che contiene le regole fondamentali del vivere civile, i diritti ed i doveri di tutti i cittadini.</p> <p>1.2. Conoscere alcuni diritti e doveri del cittadino.</p>	<p>1.1. Mettere in atto, nella società in cui si vive, comportamenti corretti per la convivenza democratica, nel rispetto di sé e dell'altro.</p> <p>1.2. Distinguere alcuni principi della Costituzione Italiana e collegarli alle esperienze quotidiane.</p>	<p>1.1. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana, confrontandosi e valorizzandoli in modo critico.</p> <p>1.2. Comprendere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze sociali e civiche:</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>
Alterità e relazione						

<p>2. Sperimenta valori condivisi e sviluppa atteggiamenti cooperativi e collaborativi.</p>	<p>2.1. Instaurare relazioni positive con i compagni e collaborare ed aiutare chi è in difficoltà.</p>	<p>2.1. Acquisire la capacità di collaborare e lavorare insieme, rispettando le idee altrui.</p> <p>2.2. Favorire l'educazione alla cura di sé ed all'igiene personale.</p>	<p>2.1. Instaurare relazioni positive con i compagni e gli adulti ed acquisire la capacità di lavorare e collaborare insieme.</p> <p>2.2. Favorire l'educazione alla cura di sé ed all'igiene personale ed all'alimentazione.</p> <p>2.3. Comprendere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti anche se diversi da sé e aiutare chi è in difficoltà.</p>	<p>2.1. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione e progettazione nell'attività di gruppo, collaborazione, vicendevole aiuto, responsabilità reciproca per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>2.2. Attivare dei comportamenti di ascolto, dialogo, di rispetto delle tradizioni, usanze, modi di vivere, religioni del luogo in cui viviamo e di altri luoghi del mondo.</p>	<p>2.1. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, vicendevole aiuto, responsabilità reciproca.</p> <p>2.2. Saper collaborare in modo fattivo con i compagni nelle attività di gruppo per raggiungere un obiettivo comune.</p>	
<p>Partecipazione</p> <p>3. Partecipa con responsabilità alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.</p>	<p>3.1. Conoscere e rispettare le regole per vivere in gruppo.</p>	<p>3.1. Conoscere e rispettare le regole scolastiche.</p> <p>3.2. Rispettare le principali norme di sicurezza.</p>	<p>3.1. Gestire e mettere in atto rapporti interpersonali basati sulla collaborazione, accettazione e rispetto dell'altro</p>	<p>3.1. Partecipare alla vita della classe in modo corretto, rispettando le regole del vivere comune.</p>	<p>3.1. Conoscere le regole di convivenza, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>3.2. Individuare e distinguere alcune</p>	

		<p>3.3. Conoscere i corretti comportamenti del pedone.</p>	<p>3.2. Rispettare le principali norme di sicurezza negli ambienti frequentati.</p> <p>3.3. Conoscere ed applicare i corretti comportamenti del pedone.</p>	<p>3.2. Rispettare le principali norme di sicurezza e di prevenzione dei rischi.</p> <p>3.3. Riconoscere ed assumere comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambienti scolastici.</p> <p>3.4. Conoscere norme e corretti comportamenti sulla strada relativi al pedone ed al ciclista.</p>	<p>regole delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>3.3. Conoscere e rispettare le principali norme di sicurezza e di prevenzione dei rischi, sia in ambienti chiusi, all'aperto, sulla strada relativamente ai pedoni ed ai ciclisti.</p>	
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p> <p>Identità e appartenenza</p> <p>4. Sa prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>4.1. Conoscere la destinazione d'uso degli spazi esistenti nella scuola.</p> <p>4.2. Avere rispetto per tutti gli ambienti scolastici e per il materiale.</p>	<p>4.1. Conoscere la destinazione d'uso degli spazi esistenti nella scuola e nell'ambiente circostante.</p> <p>4.2. Avere rispetto per gli ambienti scolastici e per il materiale, evitando gli sprechi.</p>	<p>4.1. Promuovere l'attenzione per l'ambiente, in relazione alle varie forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>4.2 Utilizzare in modo corretto e moderato le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</p> <p>4.3. Iniziare a individuare nel territorio circostante</p>	<p>4.1. Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</p> <p>4.2. Conoscere il Comune di appartenenza, cogliendo il valore del patrimonio artistico e culturale. Riconoscere edifici, monumenti e simboli come testimonianze significative del passato.</p>	<p>4.1. Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali.</p> <p>4.2. Conoscere le principali attività locali, regionali e nazionali, apprezzando il valore del patrimonio artistico e culturale.</p>	

			edifici e monumenti di significato storico o sociale.		4.3. Conoscere i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno, le istituzioni).	
CITTADINANZA DIGITALE 5. L'alunno interagisce con gli strumenti digitali.	5.1. Familiarizzare con semplici strumenti tecnologici e approcciarsi in modo naturale ad essi, sotto la guida dell'insegnante.	5.1. Conoscere e familiarizzare con computer tablet, per semplici attività, giochi, con le istruzioni date dall'insegnante. 5.2. Saper denominare le parti e familiarizzare con il suo utilizzo.	5.1. Utilizzare le TIC per elaborare predisporre e costruire una attività sotto la guida dell'insegnante. 5.2. Utilizzare gli strumenti digitali in modo consapevole affinché non si arrechi danno alla salute.	5.1. Saper utilizzare gli strumenti tecnologici in modo adeguato alle proprie necessità, per ricercare informazioni o per scopi ben precisi. 5.2. Conoscere, riflettere e mettere in atto comportamenti corretti in relazione alle regole durante l'utilizzo dello strumento digitale.	5.1. Conoscere le norme che regolano l'utilizzo corretto degli strumenti tecnologici, consapevolmente ai principi normativi relativi alla privacy, al copyright. 5.2. Conoscere le potenzialità, i rischi e le insidie del web a cui ci si espone durante l'utilizzo degli strumenti digitali. 5.3. Ricercare, saper	

				<p>5.3. Comprendere gli effetti negativi dell'uso eccessivo di strumenti digitali.</p>	<p>organizzare ed utilizzare le informazioni, in modo autonomo e consapevole, per costruire una attività.</p> <p>5.4. Imparare a saper distinguere le informazioni attendibili da quelle che sono inaffidabili.</p> <p>5.5. Usare le tecnologie per interagire con altre persone come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria ED. FISICA	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1.L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>2. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>1.1. Comprendere semplici schemi motori (camminare, saltare, correre ecc).</p> <p>2.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>1.1. Comprendere le consegne in ambito motorio anche contenenti termini specifici (circondurre, flettere, strisciare, palleggiare, ecc...).</p> <p>2.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>1.1. Comprendere le consegne in ambito motorio anche contenenti termini specifici (circondurre, flettere, strisciare, palleggiare, ecc...).</p> <p>2.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>1.1- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>2.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>1.1- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>2.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 3.Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 4.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>3/4.1. Utilizzare efficacemente la gestualità.</p>	<p>3/4.1. Utilizzare efficacemente la gestualità.</p>	<p>3/4.1. Utilizzare efficacemente la gestualità.</p>	<p>3/4.1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>3/4.1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 5.Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 6.Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p>	<p>5.1. Comprendere e rispettare le regole di comportamento durante le attività di gioco-sport.</p>	<p>5/6.1. Sviluppare il senso di collaborazione per uno scopo comune.</p>	<p>5/6.1. Sviluppare il senso di collaborazione per uno scopo comune.</p>	<p>5/6.1.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>5/6.1.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 7.Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>7.1. Riconoscere il rapporto tra l'alimentazione e un sano stile di vita.</p>	<p>7.1. Riconoscere il rapporto tra l'alimentazione e un sano stile di vita.</p>	<p>7.1. Riconoscere il rapporto tra l'alimentazione e un sano stile di vita.</p>	<p>7.1. Acquisire consapevolezza delle funzioni. fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>7.1. Acquisire consapevolezza delle funzioni. fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria GEOGRAFIA	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta (OSA nelle IN)	
<p>Orientamento</p> <p>1.L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p>	<p>1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici (sopra-sotto, avanti-dietro, sinistra-destra...)</p>	<p>1.1 Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<p>1.1 Orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<p>1.1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p>	<p>1.1 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua: ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole</p>
<p>Linguaggio della geografia</p>	<p>2.1 Rappresentare la collocazione di oggetti</p>	<p>2.1 Saper riconoscere i confini esistenti in</p>				

<p>2.Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie.</p>	<p>e/o persone in uno spazio conosciuto e rimpicciolito.</p> <p>3.1 Comprendere il rapporto fra la realtà oggettiva e la sua rappresentazione cartografica.</p>	<p>ambienti circostanti ed individuarne le funzioni.</p> <p>3.1 Comprendere il rapporto fra la realtà oggettiva e la sua rappresentazione cartografica.</p>	<p>2/3.1 Comprendere il rapporto fra la realtà oggettiva e la sua rappresentazione cartografica.</p>	<p>2/3.1 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>2/3.1 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p>	<p>condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>
<p>Paesaggio</p> <p>4.Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti,</p>	<p>4.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>4.1 Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi.</p>	<p>4.1 Conoscere il territorio circostante.</p>	<p>4.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>4.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai</p>	

<p>pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) e individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani cogliendo analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>					<p>quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>5. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>5.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.</p>	<p>5.1 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>5.1 Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</p>	<p>5.1 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo, in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p>	<p>5.1 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria INGLESE	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta	
<p>1.L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>1.1. Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso.</p> <p>2.1. Produrre singoli vocaboli ed espressioni note.</p>	<p>1.1. Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>2.1. Produrre brevi e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>1.1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>2.1. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>1.1. Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale.</p> <p>2.1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi studiate.</p>	<p><i>Quinta</i> (OSA nelle NI) 1.1. Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p> <p>2.1. Interagire (fare domande e dare risposte) in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere: condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</p>

<p>3.Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>4.Scrivere brevi frasi o semplici testi inerenti le attività didattiche presentate dall'insegnante.</p> <p>5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera .</p>	<p>3.1 Comprendere e scrivere semplici parole.</p> <p>4.1 Scrivere semplici parole.</p>	<p>3.1 Comprendere e scrivere semplici parole.</p> <p>4.1 Scrivere semplici parole.</p>	<p>3.1. Comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>4.1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>3.1. Comprendere brevi testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>4.1. Scrivere brevi testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>5.1.Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>3.1. Comprendere brevi testi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>4.1. Scrivere brevi testi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>5.1.Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	
--	---	---	--	---	---	--

Traguardi di	OSA	CC per
--------------	-----	--------

competenza disciplinare alla fine della scuola primaria ITALIANO						l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta (OSA nelle IN)	
<p>Ascolto e parlato</p> <p>1.L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2.Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>1.1. Interagire negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2.1. Ascoltare e comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, cogliendone il senso globale</p>	<p>1.1. Interagire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e pianificando l'esposizione.</p> <p>2.1. Ascoltare e comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensivo a chi ascolta</p>	<p>1.1. Interagire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e pianificando l'esposizione, riferendo esperienze personali in modo chiaro e logico</p> <p>2.1. Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>1.1. Interagire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e pianificando l'esposizione, riferendo esperienze personali in modo chiaro, logico e coerente.</p> <p>2.1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, mostrando di saper cogliere gli elementi essenziali e esporli in modo chiaro e logico.</p>	<p>1.1 Interagire in modo collaborativo nelle conversazioni quotidiane, utilizzando strutture linguistiche sempre più articolate.</p> <p>2.1. Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa) e saper organizzare un semplice discorso orale sull'argomento affrontato, in modo chiaro, logico e coerente, utilizzando una scaletta.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di</p>

						<p>problemi semplici.</p> <p>Spirito di iniziativa: dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<p>Lettura</p> <p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>5. Legge testi di vario</p>	<p>3.1. Leggere ad alta voce, parole, frasi e brevi testi e comprenderne il senso</p>	<p>3.1. Leggere varie tipologie di testi in modo funzionale sia ad alta voce, sia in modo silenzioso, individuandone le informazioni principali.</p> <p>5.1. Leggere e comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>3.1. Leggere in modo espressivo e rispettando la punteggiatura e l'intonazione; comprendere il significato di diversi tipi di testo riconoscendone lo scopo e individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>4.1. Intuire l'argomento di un testo dalle informazioni disponibili.</p> <p>5.1. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne</p>	<p>3.1 Leggere in modo pronto e fluido, rispettando la punteggiatura e l'intonazione; leggere e comprendere il significato di diversi tipi di testo riconoscendone lo scopo e individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>4.1. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare</p>	<p>3.1. Conoscere ed utilizzare tecniche di lettura finalizzate allo scopo.</p> <p>4.1 Leggere e comprendere le caratteristiche strutturali delle varie tipologie di testo.</p> <p>5.1. Leggere testi letterari narrativi e poetici cogliendone l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	

<p>genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>			<p>cogliere il senso globale.</p>	<p>informazioni, compilare mappe e schemi ecc.).</p> <p>5.1. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>		
<p>Scrittura 6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>6.1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>6.2. Scrivere parole e semplici frasi, utilizzando le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>6.2 Scrivere parole, semplici frasi e testi, utilizzando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>6.2. Produrre semplici testi funzionali (narrativi, descrittivi) ortograficamente corretti, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>6.2 Produrre testi di vario tipo coerenti dal punto di vista del contenuto e corretti dal punto di vista ortografico e nella forma</p> <p>6.3 Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo), anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>6.2 Produrre testi di vario tipo, coerenti dal punto di vista del contenuto e corretti nella forma, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>6.3 Rielaborare testi (cambiare o inventare parti di un testo, modificare personaggi, luoghi e tempi) e riassumere testi (suddividere in sequenze un testo, individuare le frasi-chiave, collegarle con i connettivi logici e temporali) , anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>8.1. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. (II quadrimestre)</p>	<p>8.1. Conoscere e utilizzare termini nuovi.</p>	<p>8.1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>7.1. Comprendere e usare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>8.1 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e di consultazione del dizionario</p>	<p>7.1. Conoscere e utilizzare in modo appropriato il lessico specifico delle singole discipline.</p> <p>8.1 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e di consultazione del dizionario, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>9.1 Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale, comunicativo (le parole straniere)</p>	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione</p>	<p>10.1. Comprendere le principali relazioni di significato tra le varie parti del discorso. (II quadrimestre)</p>	<p>10.1. Comprendere le principali relazioni di significato tra le varie parti del discorso.</p>	<p>10.1. Comprendere le relazioni di significato tra le varie parti del discorso.</p>	<p>10.1 Comprendere le relazioni di significato tra le varie parti del discorso e classificarne correttamente le principali.</p>	<p>10.1 Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e eseguirne l'analisi logica e grammaticale.</p>	

logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.						
---	--	--	--	--	--	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria MATEMATICA	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta	
<p>Numeri</p> <p>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.</p> <p>2. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>3. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p>	<p>1.1. Enumerare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, fino a 20.</p> <p>1.2. Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, fino a 20.</p> <p>2.1. Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali, entro il 20 anche mentalmente.</p>	<p>1.1. Leggere, scrivere e contare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta e per salti di due, tre, ...</p> <p>2.1. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali a mente e in forma scritta verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>2.2. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione</p>	<p>2.1. Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo anche con riferimento alle proposte delle operazioni per semplificare e calcolare.</p> <p>3.1. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici misure.</p>	<p>1.1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>2.1. Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>2.2. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>3.1. Utilizzare frazioni e percentuali per descrivere semplici</p>	<p>2.1. Eseguire le quattro operazioni, con sicurezza,</p> <p>2.2. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>3.1. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti e semplici.</p> <p>3.2. Rappresentare sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per</p>

		dei numeri fino a 10.		situazioni quotidiane. (frazione $\frac{1}{4} = 0,25 = 25\%$; $\frac{1}{2} = 0,5 = 50\%$).		ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
<p>Spazio e figure 4.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>5.Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>6.Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>4.1. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>5.1. Riconoscere e denominare alcune figure geometriche.</p>	<p>5.1. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>5.2. Conoscere gli elementi geometrici di base in modo intuitivo (segmento, angolo)</p>	<p>5.1. Descrivere una figura individuando gli elementi caratterizzanti. (lati, angoli).</p> <p>6.1. Disegnare figure geometriche e costruire modelli anche nello spazio.</p>	<p>4.1. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso).</p> <p>5.1. Saper individuare le simmetrie nelle figure (nella realtà)</p> <p>5.2. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>6.1. Determinare il perimetro di una figura.</p>	<p>5.1. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>6.1. Determinare il perimetro e l'area dei rettangoli.</p> <p>6.2. Comprendere la differenza tra perimetro e area.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>
<p>Relazioni dati e previsioni 7.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle</p>	<p>7.1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni</p>	<p>7.1. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.</p> <p>8.1 Risolvere semplici</p>	<p>8.1 Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni.</p>	<p>7.1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare</p>	<p>7.1. Usare le nozioni di media aritmetica.</p> <p>8.1. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere le strategie</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>

<p>e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>8.Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>9.Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>10.Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>11.Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>8.1 Risolvere semplici problemi con rappresentazione grafica.</p>	<p>problemi con l'uso delle tre operazioni</p> <p>9.1. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>		<p>informazioni.</p> <p>8.1. Risolvere e rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>9.1. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.</p>	<p>di soluzione anche diverse dalla propria.</p> <p>9.1. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>10.1. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>11.1. Riconoscere e descrivere regolarità in una semplice sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>
---	--	---	--	--	---	--

FONDAMENTALE A FINE QUINTA (docenti della scuola Secondaria):

- LE 4 OPERAZIONI
- EQUIVALENZE

- PROBLEMI: COMPRESIONE DEL TESTO (spesso affrontano il problema secondo automatismi)
- SAPER RICONOSCERE FIGURE ANCHE IN POSIZIONE NON STEREOTIPATA (es quadrato ruotato)
- SAPER USARE GLI STRUMENTI DEL DISEGNO (soprattutto righello)

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria ➤ MUSICA 	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta	
<p>PRODUZIONE 1.L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 2.Articola, anche in modo creativo e liberamente, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue da solo o in gruppo, applicando schemi elementari ed eseguendoli con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>FRUIZIONE 3.Riconosce gli elementi costitutivi di</p>	<p>1.1. Discriminare e classificare gli elementi sonori con semplici forme di notazione</p> <p>2.1. Esplorare anche in modo libero e creativo, da solo o in gruppo, semplici combinazioni ritmiche e timbriche con la voce e con il corpo</p> <p>3.1. Ascoltare e riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella vita quotidiana</p>	<p>1.1. Discriminare e classificare le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori con forme di notazione non convenzionali</p> <p>2.1. Eseguire da solo o in coro in modo libero e creativo, brani musicali anche con strumenti.</p> <p>3.1. Ascoltare e riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>1.1. Discriminare e classificare le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori con forme di notazione non convenzionali</p> <p>2.1. Eseguire da solo o in coro in modo libero e creativo, brani musicali anche con strumenti.</p> <p>3.1. Ascoltare e riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>1.1. Discriminare e classificare le diverse possibilità espressive degli strumenti musicali con forme di notazione convenzionali e non</p> <p>2.1. Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali curando intonazione ed espressività</p> <p>4.1. Ascoltare per riconoscere e classificare e gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>1.1. Discriminare e classificare le diverse possibilità espressive degli strumenti musicali con forme di notazione convenzionali</p> <p>2.1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>4.1. Ascoltare per riconoscere, classificare e valutare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>

un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 4. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.						
---	--	--	--	--	--	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria RELIGIONE CATTOLICA	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	Classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta	
1-DIO E L'UOMO L' alunno: 1. Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	1.1. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani la presenza di Dio Creatore. 1.2. Scoprire l'ambiente di Gesù fanciullo nei suoi aspetti quotidiani e familiari per confrontarlo col proprio.	1.1. Conoscere Dio come Creatore e Padre che ha affidato all'uomo il creato, attraverso i racconti biblici delle origini. 1.2. Conoscere l'ambiente di Gesù fanciullo nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi per confrontarlo col proprio.	1.1. Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla vita. 1.2. Conoscere le risposte della scienza e della Bibbia alle domande sull'origine del mondo e della vita.	1.1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno con parole e azioni. 1.2. Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno. 1.3. Conoscere il territorio e le caratteristiche principali dell'ambiente sociale e politico della Palestina al tempo di Gesù.	1.1. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. 1.2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive di un cammino ecumenico. 1.3. Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Consapevolezza ed espressione culturale: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

<p>2-LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI L'alunno: 2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>2.1. Scoprire che il testo sacro dei Cristiani è la Bibbia, attraverso l'ascolto di letture dell'Antico e del Nuovo Testamento, scelte dall'insegnante.</p>	<p>2.1. Ascoltare , leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>2.1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2.2. Ascoltare , leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>2.1. Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 2.2. Leggere pagine evangeliche cogliendone il messaggio.</p>	<p>2.1. Leggere direttamente pagine bibliche e racconti evangelici, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. 2.2. Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni. 2.3. Conoscere la figura di Maria , presente nella vita di Gesù e della Chiesa.</p>	
<p>3-IL LINGUAGGIO RELIGIOSO L'alunno: 3. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>3.1. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua , nell'ambiente , nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>3.1. Conoscere nei segni cristiani del Natale la ricorrenza della nascita di Gesù come figlio di Dio. 3.2. Conoscere i segni e i gesti cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p>3.1. Conoscere Gesù di Nazaret come il Messia, attraverso l'analisi dei segni cristiani del Natale e della Pasqua. 3.2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare, ecc.).</p>	<p>3.1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.. 3.2. Scoprire come gli avvenimenti che hanno preceduto la Pasqua di Gesù sono</p>	<p>3.1. Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. 3.2. Conoscere i riti della settimana Santa e le tradizioni Pasquali. 3.3. Capire attraverso immagini sacre , come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli</p>	

				stati rappresentati nell'arte sacra.	artisti nei corso dei secoli.	
4-I VALORI ETICI E RELIGIOSI L'alunno: 4. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	4.1. Scoprire la preghiera come forma di dialogo tra Dio e l'uomo. 4.2. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio, che fa memoria di Gesù e del Suo messaggio.	4.1. Scoprire come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace attraverso la lettura e la comprensione di alcune parabole. 4.2. Scoprire la preghiera come forma di dialogo personale e comunitario tra Dio e l'uomo.	4.1. Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi Cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna. 4.1. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	4.1. Sapere che, per i Cristiani, accogliere Gesù, significa orientare la propria vita secondo un progetto di apertura verso Dio e verso i fratelli. 4.2. Conoscere la vita e le opere di persone che hanno reso concreto l'insegnamento di Gesù, diventando esempio di vita cristiana per tutti.	4.1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 4.2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.	

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria SCIENZE	OSA REVISIONATO 26 OTTOBRE DA CONTROLLARE IL 4 NOVEMBRE					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta (OSA nelle IN)	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali 2. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a	2.1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità	1.1 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	1.1 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al	1.1 Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua	1.1 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse

<p>cercare spiegazioni di quello che vede succedere; con l'aiuto dell'insegnante, in collaborazione con i compagni o autonomamente l'alunno esplora materiali, osserva oggetti e fenomeni, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura.</p>	<p>e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>		<p>calore, ecc.</p>			<p>situazioni.</p> <p>Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: solida padronanza sicura delle competenze aritmetico-matematiche, comprensione del mondo naturale e</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>2.L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>2.1 Osservare i momenti significativi nella vita di esseri viventi.</p>	<p>2.1 Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>2.1 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>2.1 Conoscere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>2.1 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: solida padronanza sicura delle competenze aritmetico-matematiche, comprensione del mondo naturale e</p>

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>2. L'alunno ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>3. L'alunno ha consapevolezza della struttura del proprio corpo; ne riconosce e descrive il funzionamento attraverso i cinque sensi</p>	<p>4.1 Proporre modelli elementari del funzionamento del proprio corpo, anche in relazione all'uso dei cinque sensi.</p>	<p>3.1 Usare in modo corretto e consapevole le risorse, evitando sprechi d'acqua, forme ingiustificate di inquinamento.</p>	<p>1.1. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>3.1 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>3.1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p>	<p>capacità di applicare le conoscenze e la tecnologia ai bisogni umani percepiti (quali la medicina, i trasporti o le comunicazioni).</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio, nonché capacità di pianificare e gestire dei progetti.</p>
--	--	---	---	---	--	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria STORIA	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta (OSA nelle IN)	
<p>Uso delle fonti</p> <p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>1/2. 1. Individuare le tracce e usarle come fonti.</p>	<p>1/2.1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</p>	<p>1.1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della</p>	<p>1/2.1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>1/2.1. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua: ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di</p>

<p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>			<p>generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2.1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>		<p>presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>3. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>3/4.1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, in fenomeni ed esperienze vissute.</p>	<p>3/4.1. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del</p>	<p>3/4.1. Rappresentare verbalmente i fatti narrati.</p>	<p>3/4.1. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>3/4.1. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di</p>

<p>4. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>		<p>tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p>				<p>problemi semplici.</p>
<p>Strumenti concettuali</p> <p>5. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>6. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>7. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato</p>	<p>5/6.1. Seguire e comprendere storie e racconti attraverso l'ascolto.</p>	<p>5/6.1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>7/8.1. Acquisire gradualmente il concetto di un passato lontano relativo alla crescita del bambino.</p>	<p>5/6.1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>7/8.1. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>7/8.1. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>7/8.1. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	

<p>la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>						
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>9. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>9.1. Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni.</p>	<p>9.1. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>9.1. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>9.1. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>9.1. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria TECNOLOGIA	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta	
<p>Vedere e osservare</p> <p>1.L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>2.Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>3.Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi</p>	<p>1.2. Confrontare e seriare oggetti a livello manipolativo e rappresentare seriazioni di oggetti e/o immagini mediante frecce e/o disegni.</p>	<p>1.1. Eseguire istruzioni di montaggio di semplici oggetti.</p> <p>2.1. Eseguire rappresentazioni grafiche di semplici oggetti.</p>	<p>3.1. Effettuare semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>3.1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>1.1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>3.1. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro</p>

<p>leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>						<p>iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>
<p>Prevedere e immaginare 4.Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 5.Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>4.1. Esprimersi utilizzando liberamente materiale vari.</p>	<p>4.1. Conoscere le caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.</p>	<p>5.1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>5.1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>5.1. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	
<p>Intervenire e trasformare</p>						

<p>6.Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>6.1. Manipolare materiali di vario tipo</p>	<p>6.1. Utilizzare il materiale più adatto per la realizzazione dell' "oggetto" stabilito</p>	<p>6.1. Utilizzare, lavorando al PC, i comandi necessari a richiamare il programma scelto.</p>	<p>6.1. Utilizzare, lavorando al PC, i comandi necessari a richiamare il programma scelto.</p>	<p>6.1. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	
---	---	--	---	---	--	--