

*Istituto Comprensivo Statale
"Galileo Galilei"
Pieve a Nievole*

Curricolo Primaria

Allegato 2

Anno Scolastico 2018/2019

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria ITALIANO	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta (OSA nelle IN)	
<p>Ascolto e parlato</p> <p>1.L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2.Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>1.1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>1.2. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p> <p>1.3. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta .</p> <p>2.1. Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>2.2. Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale</p> <p>2.3. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>1.1.Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>1.2. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>1.3. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>2.1.Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>2.2.Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>2.3.Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>1.1.Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>1.2. .Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>1.3. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>2.1.Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>2.2. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi</p>	<p>1.1. Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte.</p> <p>1.2. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>1.3. Formulare domande pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.</p> <p>1.4. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>2.5. .Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una</p>	<p>1.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1.2 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <p>1.3 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>1.4. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Imparare ad imparare:Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone,come</p>

			<p>ascolta.</p> <p>2.3.Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>scaletta.</p> <p>2.1. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>2.2. Comprendere consegne per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>descrittivi e informativi.</p> <p>2.1 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>2.2. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>2.3. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>Spirito di iniziativa: dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<p>Letture</p> <p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi</p>	<p>3.1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) di parole e frasi</p> <p>3.2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad immagini</p> <p>3.3. Leggere semplici testi e comprenderne il senso</p>	<p>3.1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>4.1. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il</p>	<p>3.1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>4.1. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il</p>	<p>3.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>3.2- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p>3.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>3.2 - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi</p>	

<p>scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<p>significato di parole non note in base al testo.</p> <p>5.1. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>5.2. Leggere semplici di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>5.3. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>5.4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>significato di parole non note in base al testo.</p> <p>5.1. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>5.2. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5.3. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>5.4. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>4.1 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>4.2 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>4.3 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, compilare mappe e schemi ecc.).</p> <p>4.4 Seguire semplici istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>5.1 Leggere semplici testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>della comprensione.</p> <p>4.1 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>4.2 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>4.3 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>4.4 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>5.1 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>5.2 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>5.2 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	
<p>Scrittura</p> <p>6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>6.1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>6.2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>6.3. Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>6.4. Comunicare con frasi semplici</p>	<p>6.1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>6.2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>6.3. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>6.4. Comunicare con frasi semplici e</p>	<p>6.1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>6.2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>6.3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>6.4. Comunicare con</p>	<p>6.1 Scrivere un racconto utilizzando una traccia proposta.</p> <p>6.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>6.3 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>6.4 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p>6.1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>6.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>6.3 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p>	

		<p>compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>6.5 Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo), anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6.6 Scrivere semplici testi regolativi (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 6.7 Realizzare semplici testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 6.8 Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 6.9 Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer. 6.10 Produrre semplici testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>6.4 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 6.5 Rielaborare testi (cambiare o inventare parti di un testo, modificare personaggi, luoghi e tempi) e riassumere testi (suddividere in sequenze un testo, individuare le frasi-chiave, collegarle con i connettivi logici e temporali) , anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6.6 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 6.7 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 6.8 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 6.9 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione,</p>	
--	--	--	--	---	---	--

					<p>le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>6.10 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>7.1. Comprendere il significato di parole non note</p> <p>8.1. Ampliare il patrimonio lessicale</p> <p>8.2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>7.1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>8.1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>8.2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>7.1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>8.1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>8.2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>9.1. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>7.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>7.2 Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8.1 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>8.2 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p>8.3 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>9.1 Riconoscere la variabilità della lingua</p>	<p>7.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>7.2 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8.1 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>8.2 Comprendere che le parole hanno diverse</p>	

<p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>				<p>nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo (le parole straniere)</p>	<p>accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 8.3 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 8.4 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole 9.1 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>10.1. Confrontare parole per coglierne alcune caratteristiche specifiche 10.2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo) 10.3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>10.1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 10.2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 1.03. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e</p>	<p>10.1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 10.2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 10.3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e</p>	<p>10.1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 10.2 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 10.3 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>). 10.4 Riconoscere in una frase le parti del</p>	<p>10.1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 10.2 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 10.3 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, complemento oggetto e complementi indiretti richiesti dal</p>	

		applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	discorso. 10.5 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	verbo. 10.4 Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili ed invariabili del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) 10.5 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	--	--	--	---	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria STORIA	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta (OSA nelle IN)	
<p>Uso delle fonti</p> <p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>1.1. Individuare le tracce e usarle come fonti.</p>	<p>1.1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>2.1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>1.1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>2.1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>1.1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2.1. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>1.1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2.1. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua: ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si</p>

						<p>impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>3. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>4. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>3.1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>4.1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, in fenomeni ed esperienze vissute.</p>	<p>3.1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>4.1. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>4.2. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p>	<p>3.1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>4.1. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>4.2. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p>	<p>3.1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>4.1. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>4.2. Confrontare i quadri storici delle prime civiltà studiate.</p>	<p>3.1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>4.1. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>4.2. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	
<p>Strumenti concettuali</p> <p>5. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>6. Organizza le</p>	<p>5.1. Seguire e comprendere storie e racconti attraverso l'ascolto.</p> <p>6.1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>5.1. Seguire e comprendere storie e racconti attraverso l'ascolto e la lettura.</p> <p>6.1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>5.1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p>	<p>8.1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>8.1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	

<p>informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>7. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>7.1. Acquisire gradualmente il concetto di un passato lontano relativo alla crescita del bambino.</p>	<p>7.1. Apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente, favorendo forme di cooperazione e solidarietà.</p>	<p>6.1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>7.1. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>8.1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>8.2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>8.2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>8.2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	
---	---	--	--	--	---	--

<p>Produzione scritta e orale</p> <p>9. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>9.1. Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni.</p> <p>9.2. Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute.</p>	<p>9.1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>9.2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>9.1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>9.2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>9.1. Confrontare i quadri storici delle prime civiltà studiate.</p> <p>9.2. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici.</p> <p>9.3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>9.1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>9.2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>9.3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>9.4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
---	--	---	---	--	---	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria CITTADINANZA E COSTITUZIONE	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta (OSA nelle IN)	
Dignità umana 1. L'alunno sa rispettare se stesso e gli altri.	1.1. Conoscere e mettere in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri.	1.1. Conoscere e mettere in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri. 1.2. Conoscere alcuni diritti e doveri del bambino.	1.1. Conoscere e mettere in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri. 1.2. Conoscere alcuni diritti e doveri del bambino. 1.3. Conoscere alcuni principi ispirati alla Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.	1.1. Manifestare il proprio punto di vista e ascoltare quello degli altri. 1.2. Conoscere alcuni diritti e doveri del cittadino.	1.1. Manifestare il proprio punto di vista e ascoltare quello degli altri. 1.2. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. 1.3. Conoscere i principi generali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo	Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
Identità e appartenenza 2. Sa prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente sociale e naturale.	2.1. Sapersi prendere cura di se stessi e dei propri compagni. 2.2. Conoscere la destinazione d'uso degli spazi	2.1. Sapersi prendere cura di se stessi e dei propri compagni.	2.1 Sapersi prendere cura di se stessi, dei propri compagni e degli adulti. 2.2. Conoscere la destinazione d'uso degli spazi esistenti	2.1. Sapersi prendere cura di se stessi e dei propri compagni. 2.2. Rispettare ambienti scolastici e materiale.	2.1. Sapersi prendere cura di se stessi e dei propri compagni. 2.2. Rispettare ambienti scolastici e materiale.	

	<p>esistenti nella scuola.</p> <p>2.3. Avere rispetto per gli ambienti scolastici e per il materiale.</p>	<p>2.3.Avere rispetto per gli ambienti scolastici e per il materiale.</p>	<p>nella scuola.</p> <p>2.3.Avere rispetto per gli ambienti scolastici e per il materiale.</p>	<p>2.3.Conoscere il Comune di appartenenza.</p>	<p>2.3. Conoscere le principali attività locali e regionali.</p> <p>2.4.Conoscere i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno, le istituzioni).</p>	
<p>Alterità e relazione</p> <p>3. Sperimenta valori condivisi e sviluppa atteggiamenti cooperativi e collaborativi.</p>	<p>3.1.Instaurare relazioni positive con i compagni.</p> <p>3.2. Collaborare con i compagni e aiutare chi è in difficoltà.</p>	<p>3.1.Instaurare relazioni positive con i compagni.</p> <p>3.2. Collaborare con i compagni e aiutare chi è in difficoltà.</p>	<p>3.1.Instaurare relazioni positive con i compagni e gli adulti.</p> <p>3.2. Collaborare con i compagni.</p> <p>3.3. Comprendere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti anche se diversi da sé e aiutare chi è in difficoltà.</p>	<p>3.1. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, vicendevole aiuto, responsabilità reciproca.</p> <p>3.2.Saper collaborare con i compagni nelle attività di gruppo per raggiungere un obiettivo comune.</p>	<p>3.1. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, vicendevole aiuto, responsabilità reciproca.</p> <p>3.2.Saper collaborare con i compagni nelle attività di gruppo per raggiungere un obiettivo comune.</p>	

<p>Partecipazione</p> <p>4. Partecipa con responsabilità alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.</p>	<p>4.1. Conoscere e rispettare le regole per vivere in gruppo.</p> <p>4.2. Rispettare le regole scolastiche.</p>	<p>4.1. Conoscere e rispettare le regole per vivere in gruppo.</p> <p>4.2. Rispettare le regole scolastiche.</p> <p>4.3. Rispettare le principali norme di sicurezza.</p> <p>4.4. Conoscere i corretti comportamenti del pedone.</p>	<p>4.1. Conoscere e rispettare le regole per vivere in gruppo.</p> <p>4.2. Rispettare le regole scolastiche.</p> <p>4.3. Rispettare le principali norme di sicurezza.</p> <p>4.4. Conoscere i corretti comportamenti del pedone.</p>	<p>4.1. Partecipare alla vita della classe in modo corretto.</p> <p>4.2. Rispettare le regole scolastiche.</p> <p>4.3. Rispettare le principali norme di sicurezza e di prevenzione dei rischi.</p> <p>4.4. Conoscere norme e corretti comportamenti sulla strada relativi a pedone e ciclista.</p>	<p>4.1. Conoscere le regole di convivenza, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>4.2. Individuare e distinguere alcune “regole” delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>4.3. Conoscere e rispettare le principali norme di sicurezza e di prevenzione dei rischi.</p> <p>4.4. Conoscere norme e corretti comportamenti sulla strada relativi a pedone e ciclista.</p>	
---	--	--	--	---	---	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria GEOGRAFIA	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta (OSA nelle IN)	
Orientamento 1.L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici (sopra-sotto, avanti-dietro, sinistra-destra...)	1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici (sopra-sotto, avanti-dietro, sinistra-destra...) 1.2 Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici (sopra-sotto, avanti-dietro, sinistra-destra...) 1.2 Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	1.1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole 1.2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)	1.1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole 1.2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)	Comunicazione nella madrelingua: ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora
Linguaggio della geograficità	2.1 Rappresentare la collocazione di	2.1 Rappresentare la collocazione di	2.1 Rappresentare la collocazione di oggetti	2.1 Analizzare i	2.1 Analizzare i	

<p>2.Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie.</p>	<p>oggetti e/o persone in uno spazio conosciuto e rimpicciolito.</p> <p>3.1 Comprendere il rapporto fra la realtà oggettiva e la sua rappresentazione cartografica.</p>	<p>oggetti e/o persone in uno spazio conosciuto e rimpicciolito.</p> <p>2.2 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>2.3 Saper riconoscere i confini esistenti in ambienti circostanti ed individuarne le funzioni.</p> <p>3.1 Comprendere il rapporto fra la realtà oggettiva e la sua rappresentazione cartografica.</p> <p>3.2 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<p>e/o persone in uno spazio conosciuto e rimpicciolito.</p> <p>2.2 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>2.3 Saper riconoscere i confini esistenti in ambienti circostanti ed individuarne le funzioni.</p> <p>3.1 Comprendere il rapporto fra la realtà oggettiva e la sua rappresentazione cartografica.</p> <p>3.2 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<p>principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>3.1 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p>	<p>principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>3.1 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>3.2 Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>3.3 Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>
<p>Paesaggio</p> <p>4.Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline,</p>	<p>4.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>4.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>4.2 Individuare e</p>	<p>4.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione</p>	<p>4.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le</p>	<p>4.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le</p>	

<p>laghi, mari, oceani, ecc.) e individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani cogliendo analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>		<p>descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi.</p>	<p>diretta.</p> <p>4.2 Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi.</p>	<p>differenze(anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>differenze(anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4.2 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze(anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	
---	--	--	---	---	--	--

<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>5. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza..</p>	<p>5.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato</p> <p>5.2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>5.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato</p> <p>5.2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p> <p>5.3 Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</p>	<p>5.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato</p> <p>5.2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p> <p>5.3 Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</p> <p>5.4 Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>5.1 Acquisire il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo, in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p> <p>5.2 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee e nel proprio contesto di vita</p>	<p>5.1 Acquisire il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo, in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p> <p>5.2 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee e nel proprio contesto di vita</p>	
---	---	---	--	--	--	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria INGLESE	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta	
<p>1. L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>3. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>4. Scrivere brevi frasi o semplici testi inerenti le attività didattiche presentate dall'insegnante.</p> <p>5. Individua alcuni elementi culturali e</p>	<p>1.1. Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso.</p> <p>2.1. Produrre singoli vocaboli ed espressioni note.</p> <p>3.1. Comprendere brevi messaggi su cartoline e biglietti accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p>4.1 Scrivere semplici parole.</p>	<p>1.1. Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>2.1. Produrre brevi e semplici frasi di uso quotidiano.</p> <p>3.1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p>4.1 Scrivere parole e semplici frasi.</p>	<p>1.1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>2.1. Produrre in frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>2.2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>3.1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>1.1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>1.2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale.</p> <p>2.1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi studiate.</p> <p>2.2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>2.3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <p>3.1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi,</p>	<p><i>Quinta</i> (OSA nelle NI)</p> <p>1.1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>1.2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p> <p>2.1. Descrivere persone (volto), luoghi (casa) e oggetti familiari (abbigliamento, cibi e oggetti scolastici) utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2.2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, indicando cosa si sa fare (daily routine), integrando il significato di ciò che si dice con</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere: condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</p>

<p>coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera</p>			<p>4.1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>4.1. Scrivere in modo comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi e per fare gli auguri.</p> <p>5.1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>5.2. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>mimica e gesti.</p> <p>2.3. Interagire (fare domande e dare risposte) in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>3.1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>4.1. Scrivere in modo comprensibile messaggi semplici e brevi con riferimento agli argomenti sopra citati, per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno (let's ...), per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>5.1. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato.</p> <p>5.2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione</p>	
---	--	--	--	---	--	--

					costrutti e interazioni comunicative. 5.3. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. .	
--	--	--	--	--	--	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria MATEMATICA	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta	
<p>Numeri</p> <p>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.</p> <p>2. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>3. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p>	<p>1.1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, fino a 20.</p> <p>1.2. Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, fino a 20.</p> <p>2.1. Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali, entro il 20.</p>	<p>1.1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>1.2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>2.1. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>2.2. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i</p>	<p>1.1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>1.2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>2.1. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>2.2. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le</p>	<p>1.1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>2.1. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>2.2. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>2.3. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>3.1. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>3.2. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni</p>	<p>1.1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>2.1. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>2.2. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>2.3. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>3.1. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>3.2. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a</p>

		<p>numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p> <p>3.1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici misure</p>	<p>quotidiane.</p>	<p>quotidiane.</p> <p>3.3. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>3.4. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>3.5. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>
<p>Spazio e figure 4. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>5. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>6. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga,</p>	<p>4.1. Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>4.2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>5.1. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o</p>	<p>4.1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>4.2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,</p>	<p>4.1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>4.2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,</p>	<p>4.1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>4.2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso).</p>	<p>4.1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>4.2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni</p>

<p>compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>5.2. Riconoscere e denominare alcune figure geometriche.</p>	<p>destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>5.1. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>5.2. Riconoscere e denominare alcune figure geometriche.</p>	<p>destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>5.1. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>5.2. Riconoscere e denominare alcune figure geometriche.</p> <p>6.1. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>4.3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>5.1. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>5.2. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>5.3. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>5.4. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>6.1. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>6.2. Determinare il perimetro di una figura</p>	<p>e compasso).</p> <p>4.3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>5.1. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>5.2. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>5.3. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>5.4. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>6.1. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>6.2. Determinare il</p>	<p>di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>6.3. Determinare l'area di quadrati, rettangoli e triangoli.</p>	<p>perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>6.3. Determinare l'area di quadrati, rettangoli e triangoli.</p> <p>6.4. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	
<p>Relazioni dati e previsioni 7.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; ricava informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>8.Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla</p>	<p>7.1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>7.2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>8.1. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e</p>	<p>7.1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>7.2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>8.1. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e</p>	<p>7.1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>7.2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>8.1. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e</p>	<p>7.1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>7.2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>8.1. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>7.1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>7.2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>8.1. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si</p>

<p>propria</p> <p>9.Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>10.Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>11.Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>tabelle.</p>	<p>tabelle.</p> <p>9.1. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>tabelle.</p> <p>9.1. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>9.1. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>9.2. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>10.1. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>11.1. Riconoscere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>esprimono la struttura.</p> <p>9.1. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>9.2.Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>10.1. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>11.1. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>
--	-----------------	--	--	--	--	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria SCIENZE	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta (OSA nelle IN)	
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; con l'aiuto dell'insegnante, in collaborazione con i compagni o autonomamente l'alunno esplora materiali, osserva oggetti e fenomeni, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura.</p>	<p>1.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>1.2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>1.2 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>1.2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>1.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>1.2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>1.3 Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>1.4 Descrivere semplici fenomeni</p>	<p>1.1 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>1.2 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>1.3 Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua</p> <p>1.4 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p>	<p>1.1 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>1.2 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>1.3 Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua</p> <p>1.4 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e</p>

			della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.			tecnologia: solida padronanza sicura delle competenze aritmetico-matematiche, comprensione del mondo naturale e capacità di applicare le conoscenze e la tecnologia ai bisogni umani percepiti (quali la medicina, i trasporti o le comunicazioni).
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>2.L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>2.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p>	<p>2.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>2.2 Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2.3 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</p>	<p>2.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>2.2 Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2.3 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</p> <p>2.4 Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>2.5 Osservare e interpretare le trasformazioni</p>	<p>2.1 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>2.2 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>2.1 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>2.2 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>2.3 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche</p>	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio, nonché capacità di pianificare e gestire dei progetti.</p>

			ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.		attraverso giochi col corpo.	
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>3. L'alunno ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>4. L'alunno ha consapevolezza della struttura del proprio corpo; ne riconosce e descrive il funzionamento attraverso i cinque sensi</p>	<p>3.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>3.2 Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</p> <p>4.1 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>4.2 Proporre modelli elementari del</p>	<p>3.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>3.2 Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</p> <p>3.3 Usare in modo corretto e consapevole le risorse, evitando sprechi d'acqua, forme ingiustificate di inquinamento.</p> <p>4.1 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, ecc) per riconoscerlo come</p>	<p>3.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>3.2 Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</p> <p>3.3 Usare in modo corretto e consapevole le risorse, evitando sprechi d'acqua, forme ingiustificate di inquinamento.</p> <p>3.4 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>4.1 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame,</p>	<p>3.1 Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>3.2 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>3.3 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>3.1 Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>3.2 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>3.3 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>3.4 Descrivere e interpretare il funzionamento del</p>	

	<p>funzionamento del proprio corpo, anche in relazione all'uso dei cinque sensi</p>	<p>organismo complesso.</p> <p>4.2 Proporre modelli elementari del funzionamento del proprio corpo, anche in relazione all'uso dei cinque sensi</p>	<p>sete, dolore, movimento, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>4.2 Proporre modelli elementari del funzionamento del proprio corpo, anche in relazione all'uso dei cinque sensi</p>		<p>corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>3.5 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	
--	---	--	--	--	---	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria ARTE e IMMAGINE	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta (OSA nelle IN)	
Esprimersi e comunicare 1.L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	1.1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1.2. Trasformare immagini e materiali 1.3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	1.1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1.2. Trasformare immagini e materiali. 1.3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 1.4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	1.1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1.2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 1.3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 1.4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	1.1.- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita. 1.2. Trasformare immagini e materiali ricercando semplici soluzioni figurative . 1.3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 1.4. Introdurre nelle proprie produzioni creative gli elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	1.1.- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1.2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 1.3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 1.4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Consapevolezza ed espressione culturale: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>2.1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</p>	<p>2.1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>2.1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>3.1. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>2.1. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuando gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.2 Riconoscere in un testo iconico –visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>3.1. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>2.1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3.1. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>4. Conosce i principali beni artistico-culturali</p>	<p>4.1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre</p>	<p>4.1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre</p>	<p>4.1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della</p>	<p>4.1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la</p>	<p>4.1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della</p>	

<p>presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>culture. 4.2.Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico</p>	<p>culture. 4.2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 4.2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 4.3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>funzione. 4.2.Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 4.3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 4.2.Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 4.3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
---	--	---	---	---	--	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria TECNOLOGIA	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta	
<p>Vedere e osservare</p> <p>1.L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>2.Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>3.Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>1.1.Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico con materiale strutturato e non.</p> <p>1.2. Confrontare e seriare oggetti a livello manipolativo e rappresentare seriazioni di oggetti e/o immagini mediante frecce e/o disegni.</p> <p>1.3. Eseguire semplici istruzioni per fare giochi e/o esperimenti.</p> <p>2.1. Rispondere con comportamenti adeguati a comandi relativi a concetti di forma, dimensione, colore.</p> <p>3.1. Rappresentare con grafici a colonne e tabelle i dati relativi a semplici</p>	<p>1.1.Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico e della propria abitazione.</p> <p>1.2. Eseguire istruzioni di montaggio di semplici oggetti.</p> <p>2.1. Eseguire rappresentazioni grafiche di semplici oggetti.</p> <p>3.1. Effettuare semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>3.2. Utilizzare i comandi necessari a richiamare il programma mediante la tastiera, il mouse ed altro.</p> <p>3.3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle,</p>	<p>1.1. Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico e della propria abitazione.</p> <p>1.2. Eseguire istruzioni di montaggio di semplici oggetti.</p> <p>2.1. Eseguire rappresentazioni grafiche di semplici oggetti.</p> <p>3.1. Effettuare semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>3.2.Utilizzare i comandi necessari a richiamare il programma mediante la tastiera, il mouse ed altro.</p> <p>3.3.Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle,</p>	<p>1.1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>1.2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>2.1. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>3.1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>3.2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>1.1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>1.2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>2.1. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>3.1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>3.2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Competenze digitali: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a</p>

	osservazioni.	mappe, diagrammi, disegni, testi.	mappe, diagrammi, disegni, testi.	3.3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	3.3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>4.Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>5.Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>4.1. Esprimersi utilizzando liberamente materiale vari.</p> <p>4.2. Utilizzare in modo congruo il materiale scolastico.</p>	<p>4.1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>4.2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>5.1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>5.2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>4.1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>4.2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>5.1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>5.2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>4.1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>4.2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>5.1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>5.2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>5.3. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p>	<p>4.1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>4.2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>5.1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>5.2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	

<p>Intervenire e trasformare 6.Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>6.1. Seguire una semplice procedura 6.2. Manipolare materiali di vario tipo</p>	<p>6.1. Manipolare materiali di vario tipo e, seguendo istruzioni anche solo scritte, di realizzare oggetti od altro 6.2. Utilizzare il materiale più adatto per la realizzazione dell' "oggetto" stabilito 6.3. Apportare modifiche ad una procedura seguita per compierne un'altra simile. 6.4. Eseguire semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 6.5. Realizzare un semplice oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>6.1. Manipolare materiali di vario tipo e, seguendo istruzioni anche solo scritte, di realizzare oggetti od altro 6.2. Utilizzare il materiale più adatto per la realizzazione dell' "oggetto" stabilito 6.3. Apportare modifiche ad una procedura seguita per compierne un'altra simile. 6.4. Eseguire semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 6.5. Realizzare un semplice oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>6.1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 6.2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 6.3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 6.4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 6.5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>6.1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 6.2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 6.3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 6.4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 6.5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	
---	---	---	---	--	--	--

		6.6. Utilizzare, lavorando al PC, i comandi necessari a richiamare il programma scelto.	6.6. Utilizzare, lavorando al PC, i comandi necessari a richiamare il programma scelto.			
--	--	--	--	--	--	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria MUSICA	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta	
<p>1.L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>2.Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>3.Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali,</p>	<p>1.1.Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>5.1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>6.1. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>1.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p>5.1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>6.1 Rappresentare brani musicali da soli o in gruppo.</p> <p>7.1 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>1.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>5.1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>6.1 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.(questo al termine della quinta)</p> <p>7.1 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione,</p>	<p>1.1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2.1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione</p> <p>3.1. Ascoltare per valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4.1. Ascoltare per riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>5.1. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici</p>	<p>1.1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2.1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3.1.Ascoltare per valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4.1. Ascoltare per riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>

<p>suoni e silenzi. 5.Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 6.Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 7.Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>			<p>computer).</p>	<p>convenzionali e non convenzionali. 6.1.Riconoscere gli usi, e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>5.1. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 6.1.Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer 7.1. Comprendere le diversità di messaggio e di genere musicale di brani ascoltati</p>	
---	--	--	-------------------	---	--	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria ED. FISICA	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	classe seconda	classe terza (OSA nelle IN)	classe quarta	classe quinta	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>1.L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>2.Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>1.1. Comprendere semplici consegne da parte dell'insegnante inerenti lo svolgimento di attività motorie.</p> <p>1.2. Comprendere semplici schemi motori (camminare, saltare, correre ecc).</p> <p>1.3. Riconoscere, ricordare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</p> <p>1.4. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.</p>	<p>1.1. Comprendere le consegne in ambito motorio anche contenenti termini specifici (circondurre, flettere, strisciare, palleggiare, ecc...).</p> <p>1.2. Comprendere la specificità della gestualità fino-motoria nelle attività ludiche.</p> <p>1.3. Comprendere il linguaggio di gesti sempre più complessi.</p>	<p>1.1. Comprendere le consegne in ambito motorio anche contenenti termini specifici (circondurre, flettere, strisciare, palleggiare, ecc...).</p> <p>1.2. Comprendere la specificità della gestualità fino-motoria nelle attività ludiche.</p> <p>1.3. Comprendere il linguaggio di gesti sempre più complessi.</p>	<p>1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2.1- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1.1- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2.1- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o</p>

						insieme agli altri.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 3.Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>4.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>3.1. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare semplici situazioni comunicative reali e fantastiche.</p>	<p>3.1. Utilizzare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni (tristezza, gioia, spavento, caldo, freddo, ecc...: con gesti ed espressioni del viso).</p> <p>3.2. Utilizzare efficacemente la gestualità anche con piccoli attrezzi.</p>	<p>3.1. Utilizzare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni (tristezza, gioia, spavento, caldo, freddo, ecc...: con gesti ed espressioni del viso).</p> <p>3.2. Utilizzare efficacemente la gestualità anche con piccoli attrezzi.</p>	<p>3.1.Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>4.1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>3.1.Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>4.1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>Competenze sociali e civiche: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 5.Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>6.Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento</p>	<p>5.1. Comprendere e rispettare le regole di comportamento durante le attività di gioco-sport.</p>	<p>5.1. Condividere il rispetto delle regole di comportamento durante le attività di gioco-sport.</p> <p>5.2. Utilizzare materiali e risorse comuni in modo adeguato e corretto.</p> <p>6.1. Sviluppare il senso di</p>	<p>5.1. Condividere il rispetto delle regole di comportamento durante le attività di gioco-sport.</p> <p>5.2. Utilizzare materiali e risorse comuni in modo adeguato e corretto.</p> <p>6.1. Sviluppare il senso di</p>	<p>5.1.Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>5.2.Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>6.1.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,</p>	<p>5.1.Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>5.2.Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>6.1.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in</p>	

<p>alla futura pratica sportiva</p>		<p>collaborazione per uno scopo comune.</p>	<p>collaborazione per uno scopo comune.</p> <p>6.2. Accettare con serenità i risultati ottenuti.</p>	<p>organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>6.2.Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>6.2.Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 7.Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>7.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>7.2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>7.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>7.2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>7.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>7.2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>7.3. Acquisire consapevolezza di alcune funzioni. fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio</p>	<p>7.1.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>7.2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>7.3. Acquisire consapevolezza delle funzioni. fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>7.1.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>7.2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>7.3. Acquisire consapevolezza delle funzioni. fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	

			fisico.			
--	--	--	---------	--	--	--

Traguardi di competenza disciplinare alla fine della scuola primaria RELIGIONE CATTOLICA	OSA					CC per l'apprendimento permanente
	classe prima	Classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta	
1-DIO E L'UOMO L' alunno: 1. Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	1.1. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani la presenza di Dio Creatore. 1.2. Scoprire l'ambiente di Gesù fanciullo nei suoi aspetti quotidiani e familiari per confrontarlo col proprio.	1.1. Conoscere Dio come Creatore e Padre che ha affidato all'uomo il creato, attraverso i racconti biblici delle origini. 1.2. Conoscere l'ambiente di Gesù fanciullo nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi per confrontarlo col proprio.	1.1. Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla vita. 1.2. Conoscere le risposte della scienza e della Bibbia alle domande sull'origine del mondo e della vita.	1.1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno con parole e azioni. 1.2. Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno. 1.3. Conoscere il territorio e le caratteristiche principali dell'ambiente sociale e politico della Palestina al tempo di Gesù.	1.1. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. 1.2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive di un cammino ecumenico. 1.3. Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Consapevolezza ed espressione culturale: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

<p>2-LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI L'alunno: 2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>2.1. Scoprire che il testo sacro dei Cristiani è la Bibbia, attraverso l'ascolto di letture dell'Antico e del Nuovo Testamento, scelte dall'insegnante.</p>	<p>2.1. Ascoltare , leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>2.1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2.2. Ascoltare , leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>2.1. Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 2.2. Leggere pagine evangeliche cogliendone il messaggio.</p>	<p>2.1. Leggere direttamente pagine bibliche e racconti evangelici, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. 2.2. Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni. 2.3. Conoscere la figura di Maria , presente nella vita di Gesù e della Chiesa.</p>
<p>3-IL LINGUAGGIO RELIGIOSO L'alunno: 3. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>3.1. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua , nell'ambiente , nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>3.1. Conoscere nei segni cristiani del Natale la ricorrenza della nascita di Gesù come figlio di Dio. 3.2. Conoscere i segni e i gesti cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p>3.1. Conoscere Gesù di Nazaret come il Messia, attraverso l'analisi dei segni cristiani del Natale e della Pasqua. 3.2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare, ecc.).</p>	<p>3.1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.. 3.2. Scoprire come gli avvenimenti che hanno preceduto la Pasqua di Gesù sono stati rappresentati nell'arte sacra.</p>	<p>3.1. Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. 3.2. Conoscere i riti della settimana Santa e le tradizioni Pasquali. 3.3. Capire attraverso immagini sacre , come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nei corso dei secoli.</p>
<p>4-I VALORI ETICI E RELIGIOSI L'alunno: 4. Si confronta con</p>	<p>4.1. Scoprire la preghiera come forma di dialogo tra Dio e l'uomo.</p>	<p>4.1. Scoprire come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace attraverso la</p>	<p>4.1. Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi Cristiani, basato sulla condivisione e</p>	<p>4.1.Sapere che, per i Cristiani, accogliere Gesù, significa orientare la propria</p>	<p>4.1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e</p>

<p>l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>4.2. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio, che fa memoria di Gesù e del Suo messaggio.</p>	<p>lettura e la comprensione di alcune parabole. 4.2. Scoprire la preghiera come forma di dialogo personale e comunitario tra Dio e l'uomo.</p>	<p>carità fraterna. 4.1. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p>vita secondo un progetto di apertura verso Dio e verso i fratelli. 4.2. Conoscere la vita e le opere di persone che hanno reso concreto l'insegnamento di Gesù, diventando esempio di vita cristiana per tutti.</p>	<p>confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 4.2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</p>	
--	--	--	--	---	---	--