

*Istituto Comprensivo Statale
"Galileo Galilei"
Pieve a Nievole*

Curricolo Infanzia

Allegato 2

Anno Scolastico 2018/2019

Allegato 2

I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi di competenza per campi di esperienza dell'infanzia	OSA I DISCORSI E LE PAROLE			CC per l'apprendimento permanente
	3 Anni	4 Anni	5 Anni Fine del terzo anno (OSA nelle NI)	
<p>1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>1.1 Si esprime usando semplici frasi legate ai bisogni personali e al vissuto. 1.2 Comprendere semplici consegne.</p>	<p>1.1 Si esprime usando frasi espanse per raccontare le proprie esperienze. 1.2 Comprendere comunicazioni e consegne di vario tipo.</p>	<p>1.1 Esprimere in modo comprensibile e strutturato una frase espansa con tentativi di discorso. 1.2 Comprendere comunicazioni e consegne di vario tipo con l'utilizzo di linguaggi diversi. 1.3 Confrontare, interagire, discutere e formulare ipotesi ampliando il proprio lessico.</p>	
<p>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>2.1 Comunicare le proprie emozioni e i propri bisogni strettamente legati al proprio vissuto.</p>	<p>2.1 Esprimere i propri bisogni, desideri e vissuti attraverso il linguaggio verbale. 2.2 Porre domande e dare risposte relative ad una storia o a un'esperienza.</p>	<p>2.1 Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità espressivo-comunicativa. 2.2 Porre domande e dare risposte contestualizzate rispetto alle diverse situazioni.</p>	
<p>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie fra i suoni e i significati.</p>	<p>3.1 Memorizzare e ripetere semplici filastrocche e canzoncine.</p>	<p>3.1 Memorizzare e ripetere filastrocche, canzoncine e conte. 3.2 Giocare con i suoni delle parole.</p>	<p>3.1 Memorizzare e ripetere filastrocche, canzoncine e conte più complesse. 3.2 Giocare con le parole ricercando assonanze e</p>	

<p>4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>	<p>4.1 Ascoltare e comprendere brevi e semplici storie. 4.2 Porre semplici domande inerenti le storie narrate.</p>	<p>4.1 Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi. 4.2 Raccontare semplici storie. 4.3 Porre domande e dare risposte relative ad una storia narrata.</p>	<p>rime, somiglianze semantiche operando analisi e fusione fonemica.</p> <p>4.1 Ascoltare semplici testi narrativi con interesse e partecipazione, dimostrare di comprenderne il significato ampliando gradualmente i tempi di attenzione. 4.2 Giocare ad inventare e raccontare semplici racconti e storie con il supporto di immagini. 4.3 Utilizzare l'espressione verbale per organizzare attività definite a regole condivise.</p>	
<p>5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>5.1 Comprendere semplici messaggi non verbali di tipo simbolico. 5.2 Comunicare attraverso vari codici espressivi.</p>	<p>5.1 Comprendere messaggi non verbali di tipo simbolico, grafico, iconico e gestuale. 5.2 Comunicare attraverso vari codici espressivi.</p>	<p>5.1 Riconoscere, ampliare e confrontare l'esistenza di una lingua diversa dalla propria. 5.2 Riconoscere e sperimentare diverse modalità di espressione verbale e non verbale.</p>	
<p>6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>6.1 Distinguere l'immagine dallo scritto.</p>	<p>6.1 Comprendere la differenza tra disegno, parole e numeri. 6.2 Riprodurre il proprio nome.</p>	<p>6.1 Formulare ipotesi sulla lingua scritta. 6.2 Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni anche attraverso strumenti</p>	

			multimediali.	
--	--	--	---------------	--

NB nell'infanzia TRAGUARDI=OSA alla fine del terzo anno

Allegato 2

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi di competenza per campi di esperienza dell'infanzia	OSA IL CORPO E IL MOVIMENTO			CC per l'apprendimento permanente
	3 Anni	4 Anni	5 Anni Fine terzo anno (OSA nelle NI)	
<p>1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>1.1 Conoscere e denominare gli elementi del viso. 1.2 Conoscere le prime regole di convivenza. 1.3 Conoscere le routine di base della giornata scolastica.</p> <p>2.1 Comprendere l'importanza delle prime regole per la cura di sé. 2.2 Riconosce la differenza fra maschio e femmina.</p>	<p>1.1 Conoscere e rappresentare lo schema corporeo statico. 1.2 Rispettare le regole di gioco e di comportamento. 1.3 Comprendere e rispettare le routine di base della giornata scolastica. 1.4 Ipotizzare risoluzioni di semplici problemi di tipo concreto legati all'esperienza.</p> <p>2.1 Comprendere l'importanza della regola per la cura di sé e degli altri. 2.2 Comprendere l'appartenenza al gruppo rispettandone le regole. 2.3 Riconoscere la</p>	<p>1.1 Conoscere e rappresentare lo schema corporeo in maniera analitica. 1.2 Rispettare le regole di gioco e di comportamento. 1.3 Comprendere e rispettare l'importanza e la specificità della routine quotidiana. 1.4 Risolvere semplici problemi di tipo concreto legati all'esperienza. 1.5 Riuscire a muoversi e a mantenere un comportamento corretto nei vari momenti di vita scolastica, dimostrando di avere adeguate autonomie personali e operative.</p> <p>2.1 Comprendere le fondamentali regole per la cura di sé e degli altri. 2.2 Comprendere le principali regole civiche e sociali 2.3 Comprendere e conoscere le differenze sessuali (maschio e</p>	

<p>3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>5. Riconosce il proprio corpo, le diverse parti</p>	<p>3.1 Eseguire schemi posturali rispettando la motricità grossa. 3.2 Riconoscere su comando verbale le categorie spazio-temporali.</p> <p>4.1 Manifestare emozioni e sentimenti attraverso il proprio corpo.</p> <p>5.1 Riconoscere le</p>	<p>differenza "maschio-femmina" e indentificarsi nel gruppo di appartenenza.</p> <p>3.1 Eseguire schemi posturali rispettando la motricità grossa, segmentaria e i parametri spazio-temporali. 3.2 Riconoscere e verbalizzare le categorie spazio-temporali</p> <p>4.1 Esprimere emozioni e sentimenti attraverso i vari codici espressivi. 4.2 Riuscire ad eseguire percorsi grafici semplici.</p> <p>5.1 Riconoscere le</p>	<p>femmina).</p> <p>3.1 Muoversi nello spazio in base a comandi sonori e visivi. 3.2 Identificare e rispettare il proprio e l'altrui spazio e di movimento. 3.3 Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante. 3.4 Riconoscere e utilizzare i parametri spaziali (destra/sinistra; avanti/dietro).</p> <p>4.1 Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo. 4.2 Riuscire ad interagire in maniera adeguata con i pari nei giochi di movimento. 4.3 Riuscire ad esprimere con la comunicazione espressiva, diversi stati d'animo. 4.4 Riuscire ad eseguire percorsi grafici semplici e complessi.</p> <p>5.1 Controllare l'equilibrio</p>	
---	---	--	--	--

<p>e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>diverse parti del corpo su di sé. 5.2 Rappresentare graficamente il proprio corpo.</p>	<p>diverse parti del corpo su di sé e sugli altri. 5.2 Rappresentare graficamente il proprio corpo in ogni sua parte (testa, collo, tronco, arti).</p>	<p>in situazioni statiche e dinamiche. 5.2 Riuscire a rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento. 5.3 Riuscire ad individuare le diverse parti del corpo su sé e sugli altri.</p>	
---	---	--	---	--

NB nell'infanzia TRAGUARDI=OSA alla fine del terzo anno

Allegato 2

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Traguardi di competenza per campi di esperienza dell'infanzia	OSA IMMAGINI, SUONI E COLORI			CC per l'apprendimento permanente
	3 Anni	4 Anni	5 Anni Fine terzo anno (OSA nelle NI)	
<p>1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e altre attività manipolative: utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>	<p>1.1 Esprimere bisogni e desideri.</p> <p>2.1 Rispettare le consegne utilizzando materiali di facile consumo.</p> <p>2.2 Rappresentare graficamente semplici immagini.</p> <p>2.3 Memorizzare e ripetere semplici filastrocche e poesie.</p>	<p>1.1 Formulare frasi corrette in vari contesti, utilizzando vari codici espressivi.</p> <p>2.1 Recitare brevi poesie da solo e/o con il gruppo.</p> <p>2.2 Produrre elaborati grafici utilizzando varie tecniche.</p>	<p>1.1 Comunicare verbalmente nel piccolo e grande gruppo utilizzando le funzioni della lingua: conativa (o persuasiva), referenziale (o informativa), poetica, metalinguistica, fàtica e musicale.</p> <p>2.1 Sperimentare varie tecniche espressive e manipolative in modo libero e su consegna.</p> <p>2.2 Produrre elaborati grafici utilizzando varie tecniche.</p> <p>2.3 Mimare e drammatizzare semplici storie, filastrocche e poesie.</p> <p>2.4 Sperimentare nuove tecnologie, utilizzandole in modo corretto.</p>	

<p>3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione....) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce corpo e oggetti.</p>	<p>3.1 Mostrare interesse per spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, animazioni). 3.2 Eseguire semplici movimenti seguendo un ritmo musicale.</p>	<p>3.1 Mostrare interesse per spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, animazioni), esprimendo la propria curiosità. 3.2 Coordinare i movimenti del corpo seguendo ritmi musicali.</p>	<p>3.1 Seguire con piacere spettacoli teatrali, cinematografici di animazione, mostre d'arte e musei. 3.2 Osservare, descrivere e disegnare oggetti presenti nell'ambiente. 3.3 Mostrare interesse e porre domande riguardo alle opere d'arte osservate. 3.4 Utilizzare correttamente la voce, il corpo, gli oggetti nella percezione musicale. 3.5 Riconoscere i suoni della realtà circostante e di semplici strumenti.</p>	
<p>4. Sperimenta e combina elementi musicali e di base, producendo semplici sequenze sonore – musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>4.1 Riprodurre semplici sequenze ritmiche . 4.2 Riordinare correttamente una sequenza di due immagini. 4.3 Esprimere con la voce suoni in scala crescente e decrescente (es. piano, forte, fortissimo).</p>	<p>4.1 Riprodurre semplici sequenze ritmiche. 4.2 Rappresentare graficamente una sequenza di tre immagini. 4.3 Esprimere con la voce e/o con l'utilizzo di strumenti, semplici suoni (max 3) in scala crescente e decrescente.</p>	<p>4.1 Utilizzare strumenti musicali e riprodurre semplici sequenze ritmiche. 4.2 Associare ritmo diverso al diverso movimento del corpo. (andatura, battito di mani ecc.) 4.3 Sviluppare sensibilità musicale, associare musiche diverse a diversi stati d'animo. Mostrare interesse per la musica, danzare a ritmo, cantare, giocare psicomotoriamente su essa, rilassarsi</p>	

			ascoltandola durante un gioco manipolativo, pittorico o creativo. 4.4 Memorizzare, recitare e riprodurre filastrocche, canzoncine e rime.	
--	--	--	---	--

NB nell'infanzia TRAGUARDI=OSA alla fine del terzo anno

Allegato 2

IL SE' E L'ALTRO

Traguardi di competenza disciplinare per campi di esperienza dell'infanzia	OSA IL SE' E L'ALTRO			CC per l'apprendimento permanente
	3 Anni	4 Anni	5 Anni Fine del terzo anno (OSA nelle NI)	
<p>1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p>1.1 Giocare rispettando le prime regole sociali. 1.2 Stabilire relazioni con adulti e coetanei.</p> <p>2.1 Riconoscere la propria identità. 2.2 Esprimere le proprie emozioni.</p> <p>3.1 Superare serenamente il distacco dalla famiglia. 3.2 Riconoscere il ruolo degli adulti nella scuola.</p>	<p>1.1 Giocare serenamente con i coetanei rispettando le regole. 1.2 Stabilire relazioni positive con adulti e coetanei.</p> <p>2.1 Giocare in modo positivo con i coetanei. 2.2 Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni.</p> <p>3.1 Partecipare ai giochi e alle attività cooperando con il gruppo. 3.2 Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità.</p>	<p>1.1 Giocare in modo adeguato rispettando le regole. 1.2 Usare in modo corretto giochi e materiali. 1.3 Accettare il punto di vista degli altri. 1.4 Collaborare per il raggiungimento di un fine comune.</p> <p>2.1 Essere consapevole di avere una identità personale. 2.2 Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e stati d'animo.</p> <p>3.1 Acquisire conoscenze specifiche sul concetto di famiglia, di scuola e di gruppo come comunità di vita. 3.2 Assumere un atteggiamento di</p>	

<p>4. Riflette, si confronta, discute con gli altri e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il</p>	<p>4.1 Riconoscere i compagni e riconoscersi nel piccolo gruppo. 4.2 Partecipare ad attività comuni quotidiane.</p> <p>5.1 Condividere i giochi con i coetanei. 5.2 Stabilire relazioni positive nel piccolo gruppo.</p> <p>6.1 Conoscere gli spazi dell'ambiente scolastico. 6.2 Giocare seguendo le prime regole della vita scolastica.</p> <p>7.1 Riconoscere le principali festività. 7.2 Riconoscere gli ambienti a lui familiari.</p>	<p>4.1 Interagire e confrontarsi con adulti e coetanei. 4.2 Riconoscere le decisioni prese insieme ai compagni e alle insegnanti.</p> <p>5.1 Rispettare il proprio turno nei giochi. 5.2 Stabilire relazioni positive nel gruppo.</p> <p>6.1 Riconoscere gli spazi della scuola e orientarsi in essa. 6.2 Giocare seguendo le regole della comunità scolastica.</p> <p>7.1 Scoprire e riconoscere il significato delle principali festività.</p>	<p>rispetto verso le altre comunità.</p> <p>4.1 Comunicare le proprie idee e ascoltare le opinioni altrui, se pur diverse dalle proprie. 4.2 Rispettare l'alternanza del turno in una conversazione.</p> <p>5.1 Consolidare i valori dell'amicizia, dell'amore, della solidarietà, della pace. 5.2 Riconoscere, comprendere e rispettare le prime semplici regole della convivenza civile e democratica.</p> <p>6.1 Riflettere sugli aspetti ciclici del tempo e sugli organizzatori temporali. 6.2 Conoscere gli spazi della scuola dove si orienta e muove in modo autonomo.</p> <p>7.1 Riconoscere alcuni edifici pubblici presenti sul</p>	
--	---	---	---	--

funzionamento delle piccole comunità e della città.		7.2 Riconoscere gli ambienti a lui familiari scoprendone le funzioni	territorio. 7.2 Conoscere le principali norme di sicurezza.	
---	--	---	---	--

NB nell'infanzia TRAGUARDI=OSA alla fine del terzo anno

Allegato 2

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi di competenza per campi di esperienza dell'infanzia	OSA LA CONOSCENZA DEL MONDO			CC per l'apprendimento permanente
	3 Anni	4 anni	5 Anni Fine del terzo anno (OSA nelle NI)	
<p>1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>1.1 Comprendere semplici messaggi non verbali (iconico, gestuale). 1.2 Comprendere semplici consegne verbali di tipo logico. 1.3 Raggruppare in base ad un criterio (forma, colore...)</p>	<p>1.1 Comprendere e decodificare semplici messaggi logico-linguistici (iconico, simbolico, grafico). 1.2 Discriminare e descrivere le qualità e le funzioni degli oggetti. 1.3 Costruire "insiemi" utilizzando relazioni in base alla consegna data.</p>	<p>1.1 Riuscire a cogliere qualità, struttura e materiali di un oggetto di uso comune, riconoscere le funzioni e il modo d'uso. 1.2 Comprendere e decodificare messaggi logico-linguistici. 1.3 Comprendere messaggi non verbali (di tipo simbolico, mass-mediale, grafico, pittorici, gestuali e sonori). 1.4 Individuare e descrivere relazioni logiche. 1.5 Attribuire ai numeri la funzione di codice per contare. Conoscere il nome dei numeri fino a 9. Scrivere e leggere i simboli numerici fino a 9. 1.6 Confrontare fra grandezza, peso e quantità. 1.7 Riuscire a seriare e a classificare. 1.8 Eseguire percorsi (utilizzando disegni).</p>	
<p>2. Sa collocare le azioni quotidiane nel</p>	<p>2.1 Cerca di farsi capire</p>	<p>2.1 Comprendere</p>	<p>2.1 Individuare e</p>	

<p>nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>3. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>4. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>5. Ha familiarità sia con le strategie del</p>	<p>nel racconto di un suo vissuto. 2.2 Collocare temporalmente le principali azioni della giornata (max tre elementi).</p> <p>3.1 Osservare e manipolare gli elementi naturali. 3.2 Cogliere le dimensioni delle cose e le sue proprietà. 3.3 Usa il suo corpo per esprimere sentimenti ed emozioni; esprimendo con la mimica facciale i diversi stati d'animo.</p> <p>4.1 Esercitare "curiosità" verso varie tipologie di oggetti.</p> <p>5.1 Esplorare l'ambiente</p>	<p>relazioni di grandezza (piccolo, medio, grande). 2.2 Individuare e descrivere semplici relazioni logiche. 2.3 Strutturare in sequenza logico-temporale il suo vissuto quotidiano.</p> <p>3.1 Comunicare attraverso il corpo sentimenti ed emozioni; esprimere con la mimica facciale i diversi stati d'animo. 3.2 Osservare ed identificare con curiosità le qualità del proprio corpo, degli altri esseri viventi e dell'ambiente. 3.3 Osservare alcune semplici trasformazioni della natura.</p> <p>4.1 Esercitare "curiosità" verso varie tipologie di strumenti tecnologici. 4.2 Conoscere l'utilizzo di alcuni strumenti tecnologici e chi li usa.</p> <p>5.1 Collocare e</p>	<p>descrivere relazioni logiche legate al suo vissuto anche attraverso fonti (fotografie, oggetti ecc.) 2.2 Descrivere e rappresentare anche in sequenza logico-temporale una esperienza/fenomeno.</p> <p>3.1 Osservare, descrivere e rappresentare caratteristiche dell'ambiente che lo circonda imparando a rispettarlo. 3.2 Formulare ipotesi di tipo scientifico sul ciclo vitale di animali e piante. 3.3 Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni.</p> <p>4.1 Conoscere, denominare ed utilizzare gli strumenti tecnologici, e cogliere le funzioni e gli usi.</p> <p>5.1 Individuare oggetti e</p>	
---	---	---	---	--

<p>contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>e sa collocarsi nello spazio. 5.2 Eseguire un semplice percorso. 5.3 Cogliere, operando con le cose, semplici relazioni di quantità (vuoto, uno, pochi, tanti). 5.4 Individuare e verbalizzare semplici relazioni spaziali (davanti/dietro; sopra/sotto; vicino/lontano).</p>	<p>descrivere oggetti in posizione diversa rispetto a sé (sopra/sotto; davanti/dietro; vicino/lontano). 5.2 Usare gli spazi in modo appropriato e con disinvoltura. 5.3 Eseguire percorsi e labirinti su comando (coding).</p>	<p>persone con base alle relazioni spaziali (sopra-sotto; avanti-dietro; destra-sinistra). 5.2 Eseguire un percorso o un labirinto mediante decodifica di indicazioni verbali e non.</p>	
---	--	--	--	--

NB nell'infanzia TRAGUARDI=OSA alla fine del terzo anno

Allegato 2

RELIGIONE

Traguardi di competenza per campi di esperienza dell'infanzia	OSA RELIGIONE			CC per l'apprendimento permanente
	3 Anni	4 Anni	5 Anni Fine del terzo anno (OSA nelle NI)	
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>	<p>1.1 Scoprire il mondo come dono di Dio. 1.2 Conoscere Dio come creatore e Padre.</p> <p>4.1 Riconoscere l'importanza di alcune regole di convivenza con i compagni.</p> <p>1.1 Esprimere i propri bisogni e desideri utilizzando una semplice frase.</p>	<p>1.1 Scoprire il mondo come dono di Dio. 1.2 Conoscere Dio come creatore e Padre.</p> <p>4.1 Riconoscere l'importanza di alcune regole di convivenza con i compagni.</p> <p>1.1 Raccontare le proprie emozioni, utilizzando varie tecniche espressive. 2.1 Scoprire il mondo che lo circonda e cercare di rappresentarlo con disegni e attività manipolative.</p>	<p>1.1 Scoprire il mondo come dono di Dio. 1.2 Conoscere Dio come creatore e Padre.</p> <p>3.1 Conoscere le più importanti feste religiose. 3.2 Riconoscere la comunità della chiesa.</p> <p>4.1 Riconoscere l'importanza di alcune regole di convivenza con i compagni.</p> <p>1.1 Raccontare le proprie emozioni, utilizzando varie tecniche espressive. 2.1 Scoprire il mondo che lo circonda e rappresentarlo con disegni e attività manipolative come pongo, ecc.</p>	

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie fra i suoni e i significati.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>3. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>3.1 Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.</p> <p>3.1 Comprendere la natura e il mondo come dono di Dio.</p>	<p>3.1 Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.</p> <p>3.1 Comprendere la natura e il mondo come dono di Dio.</p>	<p>2.1 Comprendere i racconti della creazione, della nascita di Gesù e della resurrezione.</p> <p>3.1 Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazione di racconti biblici ascoltati.</p> <p>3.1 Comprendere la natura e il mondo come dono di Dio.</p>	
---	---	---	--	--

NB nell'infanzia TRAGUARDI=OSA alla fine del terzo anno