

Indicatori generali	Criteri	Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Comprensione	Ascoltare e riconosce suoni e rumori degli ambienti vissuti, attraverso esperienze di esplorazione sonora.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
PRODUZIONE (dal secondo quadrimestre)	Esecuzione	Eeguire in coro semplici brani utilizzando il proprio corpo, curandone l'espressività, seguendo una rappresentazione simbolica non convenzionale.				

Indicatori generali	Criteri	Obiettivi formativi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Comprensione	Discriminare fonti sonore (naturali e tecnologiche) analizzando le caratteristiche: durata e intensità.				
PRODUZIONE	Esecuzione	Eseguire in coro semplici brani coordinandoli con il movimento corporeo e utilizzando gli oggetti di uso comune e semplici strumenti ritmici, curandone l'espressività, seguendo una notazione informale del suono attraverso gesti e grafie.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità

Obiettivi di apprendimento SV

MUSICA

classe 3[^]

Indicatori generali	Criteri	Obiettivi formativi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Comprensione	Ascoltare un semplice brano musicale e riconoscerne alcuni elementi costitutivi: ritmo e tempo.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
PRODUZIONE	Esecuzione	Eseguire semplici brani di vario genere e provenienza, utilizzando lo strumentario ritmico, la voce e il corpo, seguendo una rappresentazione simbolica convenzionale e non.				

Indicatori generali	Criteri	Obiettivi formativi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Comprensione	Ascoltare un brano musicale e interpretarlo utilizzando il linguaggio verbale e grafico-pittorico	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
PRODUZIONE	Esecuzione	Eseguire brani di vario genere e provenienza, utilizzando gli strumenti musicali, la voce e il corpo, seguendo una rappresentazione simbolica e curando l'interpretazione.				

Indicatori generali	Criteri	Obiettivi formativi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Comprensione	Ascoltare, interpretare, descrivere alcuni brani musicali di diverso genere, utilizzando linguaggi diversi, comprendendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
PRODUZIONE	Esecuzione	Eseguire e rielaborare brani musicali di vario genere utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti musicali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.				