

Indicatori generali	Criteri	Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio. Uso creativo dei materiali.	Usare i colori come elementi espressivi.				
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Lettura e descrizione di immagini. Osservazione di opere d'arte.	Osservare e descrivere immagini e /o opere d'arte.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità

Indicatori generali	Criteri	Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio. Uso creativo dei materiali.	Usare colori e materiali come elementi espressivi.				
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Lettura e descrizione di immagini. Osservazione di opere d'arte.	Osservare e descrivere immagini e /o opere d'arte, riferiti a situazioni conosciute.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità

Indicatori generali	Criteri	Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Espressione creativa, padronanza di tecniche, linguaggi e materiali.	Esprimere emozioni attraverso immagini di vario tipo, in modo personale e con tecniche diverse.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione d'immagini e di opere d'arte. Comprensione, rispetto e tutela dell'opera d'arte	Conoscere gli elementi di base del linguaggio visuale nella descrizione di immagini e /o opere d'arte.				

Indicatori generali	Criteri	Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Espressione creativa, padronanza di tecniche, linguaggi e materiali.	Esprimere e comunicare emozioni e stati d'animo attraverso immagini e prodotti di vario tipo, in modo personale e creativo, con tecniche diverse.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione d'immagini e di opere d'arte. Comprensione, rispetto e tutela dell'opera d'arte	Conoscere e usare gli elementi di base del linguaggio visuale per descrivere immagini e/o opere d'arte				

Indicatori generali	Criteri	Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Espressione creativa, padronanza di tecniche, linguaggi e materiali.	Esprimere e comunicare emozioni, sentimenti e stati d'animo attraverso immagini e prodotti di vario tipo, in modo personale e creativo, sfruttando efficacemente linguaggi, tecniche e materiali diversi.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione d'immagini e di opere d'arte. Comprensione, rispetto e tutela dell'opera d'arte.	Padroneggiare e riconoscere gli elementi di base del linguaggio visuale e utilizzarli per descrivere immagini e/o opere d'arte				